МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ, БІОЛОГІЇ ТА ОСНОВ ЗДОРОВ'Я

***«РОЗВИТОК ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ ФОРМ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ»***

Кваліфікаційна робота

здобувача освітнього ступеня «магістр»

спеціальності: 014 Середня освіта

предметної спеціальності: 014.11 Фізична культура

освітньої програми: Середня освіта: фізична культура

Куценка Максима Олександровича

Науковий керівник: к. пед. наук, доц. Граматик Н.В.

Рецензент: к. біол. наук, доцент Баштовенко О.А.

**Ізмаїл - 2021**

Робота допущена до захисту на засіданні кафедри фізичної культури, біології та основ здоров’я

 протокол №\_\_\_\_ від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Баштовенко О. А.

Робота пройшла публічний захист

на відкритому засіданні ЕК «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 р.

Оцінка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_

 (за національною шкалою) (Кількість балів)

Голова ЕК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (прізвище, ініціали)

**ЗМІСТ**

**ВСТУП**…………………………………………………………………………….3

**РОЗДІЛ 1. РОЗВИТОК ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЯК ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНА ПРОБЛЕМА**…………………………………………………...8

* 1. Фізична культура як частина загальної культури ….……………………...8

1.2. Екологізація як взаємодія предметного та аспектного змісту освіти………………………….………………………………………………....13

* 1. Інтеграція фізичної культури та екологічної освіти для розвитку екологічної культури в учнів старшої школи…….…………………………...28

**РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ЩОДО ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ**………..35

2.1. Деякі підходи до формування екологічної культури учнів старшої школи засобами фізичного виховання…………………………………………………35

2.2. Комплекс вправ і завдань для розвитку екологічної культури учнів старшої школи засобами фізичного виховання………………………………..43

2.3. Планування роботи вчителя фізичної культури з метою формування в учнів старшої школи екологічної культури……………………………………53

**РОЗДІЛ 3. ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ПЕРЕВІРКА ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ**………………………………………………….61

3.1. Особливості організації експериментального навчання………………….61

3.2. Результати експериментальної перевірки…………………………………66

3.3. Методичні рекомендації щодо формування екологічної культури засобами фізичного виховання учнів старшої школи….……………………...69

**ВИСНОВКИ**……………………………………………………………………..74

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ І ЛІТЕРАТУРИ**………………...76

**ВСТУП**

*Актуальність дослідження.* Глобальні господарські та науково-технічні досягнення людства в останні десятиліття обумовили небачені в історії масштаби впливу суспільства на природне середовище. Початок XXI століття ознаменований не лише прискореним розвитком людської цивілізації, але й небувалим загостренням глобальної екологічної кризи. Необхідність виховання у підростаючого покоління нової екологічної культури, покликаної визначати ціннісні орієнтації, що мотивують екологічно обґрунтовані поведінку та діяльність, а також новий якісний рівень відносин між людиною і соціоприродним середовищем.

У склавшихся умовах одним зі стратегічних завдань системи освіти стає формування особистості з високим рівнем екологічної культури. Перед сучасними загальноосвітніми закладами середньої освіти постають актуальні завдання виховання відповідального ставлення до навколишнього середовища, формування готовності та здатності до практичних дій з його дбайливого використання, захисту і поліпшення.

Одним із найбільш продуктивних періодів для подальшого розвитку і становлення основ екологічної культури особистості є старший шкільний вік. В учнів старшої школи вже сформоване нестандартне, критичне мислення, вони емоційно сприйнятливі до природних явищ і процесів, активно розвивають свої інтелектуальні здібності, у них сформовано певні моральні установки, закладено основи природоохоронної діяльності.

Багато дослідників відзначають сприйняття старших школярів, їхнє прагнення до створення системної та несуперечливої ​​картини світу, зокрема й у галузі взаємовідносин людини та природи. Тому робота з формування екологічної культури учнів старшої школи має значення для становлення та подальшого розвитку екологічної культури особистості.

Проблемами формування екологічної культури та окремих її компонентів в учнів загальноосвітнього закладу середньої освіти займалися Є.В. Ареф’єва, С.А. Карпеєв, В.Д. Мілаш, Є.В. Орлов. Л.П. Салєєва, Л.О. Чистякова та ін.; організацією позакласної роботи природознавчого змісту в старшій школі – С.С. Дмитренко, М.Д. Зубалій, В.В. Івашковський, В.І. Мудрик, І.М. Санковська та ін.; досвід виховання дбайливого ставлення до природи вивчали В.Г. Грецова, М.К. Ібраїм, Г.В. Кіріке, І.А. Комарова, З.П.Плохій, Л.П. Салєєва та ін.

Набагато менше досліджено можливості формування екологічної культури учнів старшої школи на інтегративній основі. Практично не розроблена проблема використання у процесі формування екологічної культури учнів старших класів потенціалу фізичного виховання. Воно таїть у собі, на наш погляд, значні можливості у сфері формування екологічної свідомості та поведінки старших школярів, насамперед, щодо власного організму як об’єкту екологічної турботи. Жоден з предметів навчального плану старшої школи не пов’язаний так тісно і безпосередньо з природою – природним гігієнічним і загартовуючим засобом та середовищем рухової активності людини.

Численні форми фізкультурно-оздоровчої та туристичної роботи, що входять у навчальну програму з фізичного виховання школярів, проводяться на відкритому повітрі (в природному оточенні), вирішують гігієнічні завдання (формуючи позитивне ставлення дитини до свого здоровʼя), озброюють навичками ведення здорового способу життя, включаючи активний відпочинок у природі.

Як показав аналіз вивченої нами літератури, проблема взаємозвʼязку екологічного виховання школярів з фізичним вихованням у педагогіці спеціально не досліджували, хоча її актуальність не викликає сумнівів. Саме тому є підстави знову звернутися до слів Л.С. Виготського, який закликав до подолання міжпредметної розʼєднаності в шкільній освіті: «Як не підходити до нашої шкільної системи, не можна не помітити, що до сих пір її навчальний план розпадається на дві великі непримиримі групи. З одного боку, науки природні, науки про природу, з іншого – науки гуманітарні, науки про дух, і між тими та іншими не перекидається жоден місток у шкільній будівлі. Учні виховуються і навчаються в тому, може бути, несвідомому переконанні, що це і є насправді два різних світи – світ природи і світ людини, і що вони відокремлені один від одного непрохідною прірвою».

Отже, тема нашого дослідження є актуальною і важливою: в даній магістерській роботі нами зроблена спроба подолати розʼєднаність в екологічному та фізичному вихованні учнів старшої школи, окреслити шляхи їх інтеграції в процесі формування в учнів відповідального ставлення до природи, оволодіння екологічними знаннями, вміннями і навичками на уроках фізичної культури.

*Мета дослідження*: обґрунтувати і перевірити ефективність розв’язання завдань екологічного виховання на уроках фізичної культури, а предмету «Фізична культура» визначити належне місце серед шкільних дисциплін, які комплексно вирішують дані завдання.

Для досягнення мети поставлені такі *завдання:*

 1) опрацювати джерела і наукову літературу.

2) охарактеризувати рівень екологічних знань і вихованості учнів старшої школи;

3) вивчити передумови екологізації предмета «Фізична культура» як дієвої дисципліни в комплексі загальноосвітніх шкільних предметів, задіяних у вирішенні завдань екологічного виховання та освіти школярів;

4) оцінити ефективність формування знань і екологоморальної вихованості в учнів старшої школи в процесі проведення уроків фізкультури;

5) розробити та експериментально перевірити систему формування екологічної культури учнів старшої школи, що реалізує виявлені педагогічні умови та принципи.

*Обʼєкт дослідження*: розвиток екологічної культури в учнів старшої школи в процесі фізичного виховання.

*Предмет дослідження*: фізичне виховання учнів старшої школи як чинник розвитку екологічної культури.

*Методи дослідження.* При виконанні поставлених завдань ми послуговувалися такими методами: теоретичний та історичний аналіз, класифікаційний, синтез, абстрагування, конкретизація, аналогія, моделювання, проєктування, аналіз, синтез, методи педагогічної діагностики (спостереження, анкетування, інтерв’ювання, опитування); педагогічний експеримент; методи математичної та статистичної обробки результатів педагогічного експерименту.

*Методологічну основу дослідження* склали: філософське вчення про загальний взаємозв’язок явищ і процесів, положення діалектичної теорії пізнання; теорія цілісного, системного підходу до вивчення педагогічних процесів (Ю.К. Бабанський, B.C. Ільїн, В.В. Краєвський, Є.Г. Юдін); ідея особистісно-орієнтованої освіти (Є.В.Бондаревська, Л.А.Волович, А.А.Кірсанов, В.В. Сериков, І.С. Якиманська); ідеї гуманізації освіти (В.П. Бездухов, Р.А. Валєєва, Г.Г. Габдуллін, Б.С.Гершунський, З.М.Кузнєцова, Г.В. Мухаметзянова, та ін.); аксіологічний, діяльнісний та особистісний підходи в освіті (В.П. Зінченко, В.Г. Мещеряков, Л.Ю. Сіроткін, В.С. Собкін, В.Н. Родін та ін.); вітчизняні та зарубіжні теорії та концепції культури (А.І. Арнольдов, М.М. Бахтін, Д.С. Лихачов, Ю.М. Лотман та ін.); культурологічний підхід до взаємодії у системі «людина-природа»; фундаментальні положення філософії, економіки, культурології, педагогіки про сутність екологічної культури особистості, соціальну обумовленість її розвитку (І.Т. Гайсін, І.Д. Зверєв та ін.); методологія та методика дослідження процесів інтеграції в педагогічних системах (В.С. Безрукова, М.Н. Берулава, М.В. Тарасов та ін.).

 *Джерельною базою дослідження* виступають Закони України «Про освіту», «Про фізичну культуру та спорт», Державна національна програма «Освіта» (Україна ХХІ століття), праці відомих науковців і представлені в них концепції щодо розуміння фізичного виховання учнів старшої школи як чинника розвитку екологічної культури М. Бакуліна, А. Бєляєва, М. Бриля, Є. Вільчковського, А. Волкової, В. Івашковського, Д. Кітяжевої, Н. Пустовіт, К. Ситника, В. Сухомлинського, Ф. Суслова та ін.

*Практична значимість* *роботи*. Експериментальну базу дослідженнясклала загальноосвітня школа № 3 І-ІІІ ступенів м. Ізмаїл Ізмаїльського району Одеської області.

Результати нашого дослідження можуть надати практичну допомогу щодо розвитку екологічної культури в учнів старшої школи на уроках фізичного виховання.

Наше дослідження може становити інтерес для студентів, які навчаються за спеціальністю «Фізична культура».

*Апробація результатів дослідження*. Основні положення магістерської роботи знайшли відображення в публікаціях:

Куценко М. О. Екологічне виховання учнів старшої школи на уроках фізичної культури. *Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»*: Зб. наук. праць. Переяслав, 2021. Вип. 74. С. 77-80.

Куценко М. О. Формування екологічної культури у старшокласників на уроках фізичного виховання. *Науковий пошук студентів ХХІ століття: сучасні питання та тенденції розвитку гуманітарних і соціально-економічних наук*. Ізмаїл: РВВ ІДГУ, 2021. Вип. 7 (у друці).

*Структура роботи*. Структурне наповнення відповідає меті та змісту і включає в себе вступ, три розділи, таблиці, список використаних джерел і літератури. Обсяг основного тексту складає 73 сторінки, список використаних джерел і літератури включає 72 позиції.

**РОЗДІЛ 1. РОЗВИТОК ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ЯК ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНА ПРОБЛЕМА**

* 1. **Фізична культура як частина загальної культури**

 Фізична культура – органічна частина загальнолюдської культури, її особлива самостійна область.

 Разом з тим – це «міфічний процес і результат людської діяльності, засіб і спосіб фізичного вдосконалення особистості. Фізична культура впливає на життєво важливі сторони індивіда, отримані у вигляді задатків, які передаються генетично і розвиваються в процесі життя під впливом виховання, діяльності та навколишнього середовища. Фізична культура задовольняє соціальні потреби в спілкуванні, грі, розвазі, в деяких формах самовираження особистості через соціально активну корисну діяльність.

 На думку Є.С. Вільчковського та О.І. Курка, «Фізична культура – це історично зумовлена й змінювана на кожному новому етапі розвитку суспільства частина загальної культури, сукупність матеріальних та духовних цінностей суспільства, що створюють та використовують для фізичної досконалості людини. До матеріальних цінностей належать: спортивні споруди (…), фізкультурне обладнання та інвентар, а також рівень фізичної досконалості дитячого та дорослого населення, у тому числі їхні спортивні досягнення та ін. До духовних цінностей зараховують соціальні, політичні та практичні досягнення в галузі фізичного виховання» [8, с. 5].

 У своїй основі фізична культура має доцільну рухову діяльність у формі фізичних вправ, що дозволяють ефективно формувати необхідні вміння та навички, фізичні здібності, оптимізувати стан здоровʼя і працездатність.

 Фізична культура представлена ​​сукупністю матеріальних, духовних цінностей. До перших відносяться спортивні споруди, інвентар, спеціальне обладнання, спортивне екіпірування, медичне забезпечення.

 До других можна віднести інформацію, твори мистецтва, різноманітні види спорту, ігри, комплекси фізичних вправ, етичні норми, що регулюють поведінку людини в процесі фізкультурно-спортивної діяльності, та ін. На розвинених формах фізична культура продукує естетичні цінності (фізкультурні паради, спортивно-показові виступи тощо).

 Результатом діяльності у фізичній культурі є фізична підготовленість і ступінь досконалості рухових умінь і навичок, високий рівень розвитку життєвих сил, спортивні досягнення, моральний, естетичний, інтелектуальний розвиток.

 Отже, фізичну культуру слід розглядати як особливий рід культурної діяльності, результати якої корисні для суспільства і особистості. У соціальному житті в системі освіти, виховання і сфері організації праці, повсякденного побуту, здорового відпочинку фізична культура проявляє своє виховне, освітнє, оздоровче, економічне і загальнокультурне значення, сприяє виникненню такої соціальної течії, як фізкультурний рух, тобто спільна діяльність людей щодо використання, поширення і примноження цінностей фізичної культури.

 Фізична культура – частина способу життя людини – система спеціальних вправ і спортивної діяльності, спрямована на розвиток її фізичних і духовних сил. Вона спирається на наукові дані про фізичні та психічні можливості організму, на спеціальну матеріально-технічну базу, сприяє їх прояву і розвитку. Фізична культура як частина загальної культури спрямована на гармонійний розвиток всіх природних сутнісних сил і морального духу людини в системі всебічного вдосконалення особистості, вона становить важливу основу повноцінної життєдіяльності: активної праці,

нормального сімейного життя, організованого відпочинку та повноти творчого самовираження [1].

 Значення фізичної культури в шкільний період життя людини полягає в створенні фундаменту для всебічного фізичного розвитку, зміцнення здоровʼя, формування різноманітних рухових умінь і навичок.

 Все це призводить до виникнення обʼєктивних передумов для гармонійного розвитку особистості. Повноцінний розвиток дітей старшого шкільного віку без активних фізкультурних занять практично недосяжний.

 Крім того, шкільний вік вважається найбільш сприятливим для навчання різноманітним руховим умінням і навичкам, що дозволяє надалі значно швидше пристосовуватися виконувати освоєні рухи в різноманітних умовах рухової діяльності.

 У шкільному віці досягається певний рівень фізичної та розумової працездатності, що в цілому дозволяє успішно освоювати програмний матеріал теоретичних навчальних дисциплін і фізкультурних програм навчання.

 Мета фізичної культури дітей і підлітків – сприяти всебічному, гармонійному розвитку фізичної культури особистості школяра і підготовці дітей до життя, в першу чергу до отримання професії та успішного включення в трудову діяльність.

Фізична культура, за образним висловом В.К. Бальсевича, є природним містком, що дозволяє зʼєднати соціальне і біологічне в розвитку людини. Суть фізичної культури повʼязується з її впливом на духовну сферу людини як дієвого засобу інтелектуального, морального, естетичного виховання [4].

У процесі організації фізкультурно-оздоровчої роботи з дітьми особлива увага приділяється природним факторам, серед яких повітря лісової зони, в якій містяться у великій кількості фітонциди; природний ландшафт, природний рельєф місцевості, метеорологічні чинники.

Зміст і специфіка фізичного виховання визначається в основному з урахуванням віку дітей, рівнем їх фізичної підготовленості та станом їх здоровʼя.

Фізична культура – основа соціально-культурного буття індивіда, основна модифікація його загальної та професійної культури. Як інтегрований результат виховання і професійної підготовки вона проявляється у ставленні людини до свого здоровʼя, фізичних можливостях і здібностях, в образі життя і професійної діяльності та постає в єдності знань, переконань, ціннісних орієнтацій та в їх практичному втіленні.

Фізична культура виступає як інтегральна якість особистості, як умова і передумова ефективної навчально-професійної діяльності, як узагальнений показник професійної культури майбутнього спеціаліста і як мета саморозвитку та самовдосконалення. Вона характеризує вільне, свідоме самовизначення особистості, яка на різних етапах життєвого розвитку з безлічі цінностей обирає, освоює ті, які для нас найбільш значущі.

Будучи за своєю суттю людинознавчою дисципліною, фізична культура спрямована на те, щоб розвинути цілісну особистість, гармонізувати її духовні та фізичні сили, активізувати готовність повноцінно реалізувати свої сутнісні сили в здоровому і продуктивному стилі життя, професійній діяльності, в самопобудові необхідного соціокультурного комфортного середовища, що є невідʼємним елементом освітнього простору загальноосвітнього закладу середньої освіти.

Гуманітаризація освіти у сфері фізичної культури означає її олюднення, висування особистості школяра як головної цінності педагогічного процесу.

Гуманітарні знання дають можливість подолати технократичне мислення, виховують духовно багату особистість, що має розвинене почуття соціальної та моральної відповідальності.

Фізична культура прямо і опосередковано охоплює такі властивості та орієнтації особистості, які дозволяють їй розвиватися в єдності з культурою суспільства, досягати гармонії знань і творчої дії, почуттів і спілкування, фізичного і духовного, вирішувати протиріччя між природою і виробництвом, працею і відпочинком, фізичним і духовним. Досягнення особистістю такої гармонії забезпечує їй соціальну стійкість, продуктивну включеність в життя і працю, створює їй психічний комфорт.

Фізична культура виступає як соціокультурний шар практики, спрямованої на освоєння природних сил учнями і опосередкованих їх культурним ставленням до своїх фізичних можливостей. Розвиток фізичних здібностей школярів розглядається в рамках процесу виховання як розвиток елементів культури, зокрема, екологічної, особливих особистісних якостей. Гуманітаризація освітнього процесу підкреслює величезну роль освіченості особистості, її самоцінність. Лише при цьому вона може досягати такого стану, при якому стають можливими і необхідними соціальні та індивідуальні процеси саморозвитку, самовиховання, самовдосконалення, самоврядування, самовизначення. Вони відображають найбільш дієві та довготривалі результати освіти з фізичної культури.

Стандарт в положеннях до фізкультурно-освітньої області пізнання передбачає такі результати навчання: формування у школярів предметних і ключових компетентностей, оволодіння практичними навичками здорового способу життя.

Наприклад, І.А. Рятунська і С.В. Скоромнікова в педагогічній практиці орієнтовані на формування у школярів компетенцій особистісного вдосконалення за допомогою розвитку фізичних якостей на основі кругової тренування [63]. На їхню думку, школяр, розвиваючи фізичні якості подібним чином, опановує способами діяльності у власних інтересах, що виражається в його безперервному самопізнанні, розвитку необхідних особистісних якостей, формуванні психологічної грамотності та поведінки.

Інші фахівці пропонують у фізичному вихованні школярів акцентувати увагу на формуванні здоровʼязберігаючих компетенцій.

У своїй роботі В.Ф. Родін реалізує формування у школярів здоровʼязберігаючих компетенцій на основі особистісно-орієнтованого підходу, використовуючи методичні прийоми: розподіл дітей на медичні групи; робота учнів за картками з метою оволодіння теоретичним матеріалом; індивідуальні завдання [61].

Також А.А. Калініна пропонує реалізацію компетентнісного підходу у фізичному вихованні школярів на основі здоровʼязберігаючих релаксаційних методів і засобів. Основний напрямок – формування і розвиток у дітей умінь саморелаксації та перерозподілу навантаження з метою попередження можливого неблагополуччя в їх психофізичному розвитку, створення оптимальних умов для формування компетенцій особистого вдосконалення [27].

Однак аналіз науково-практичних робіт показав, що фахівці приділяють мало уваги на формування у дітей ціннісно-смислових навчально-пізнавальних компетенцій в області фізичної культури.

В даному напрямі цікава дослідницька робота А.Г. Гараєвої, яка розробила педагогічну технологію, спрямовану на формування когнітивного і мотиваційного компонентів фізичної культури особистості школярів в процесі фізкультурно-спортивної діяльності. Основні напрями технології: виховання культури здоровʼя і спортивної культури; підвищення пізнавальної активності; зміцнення мʼязового корсету; диференційований підхід на основі регуляції вегетативного балансу учнів [10].

Отже, предметом вивчення методик фізичного виховання є виявлення окремих закономірностей фізичного виховання та врахування загальних закономірностей у конкретно спрямованому педагогічному процесі.

**1.2. Екологізація як взаємодія предметного та аспектного змісту освіти**

 Державні освітні стандарти загальної освіти передбачили нову форму організації системи безперервної екологічної освіти в школі, наскрізну для всіх ступенів навчання – програму формування екологічної культури, здорового і безпечного способу життя. Програма реалізує екологічну освіту через екологічний компонент змісту різних предметних областей і навчальних предметів, позаурочну діяльність, а на вищому щаблі – ще й інтегрований курс «Екологія» в предметній області «Фізична культура, екологія та основи безпеки життєдіяльності».

Відомо, що в такій структурі змісту ряду навчальних предметів, насамперед, біології та географії, екологічний компонент присутній спочатку (біоекологія і геоекологія). Тим часом, «закони біоекології самі по собі ще не визначають спрямованість діяльності людини ... Екологічну освіту не можна звести до викладання класичної екології через відсутність в ній механізму перетворення наукових знань і умінь в певні (відповідальні) відносини, а їх – у мотив і мету діяльності, осмислене співвідношення соціокультурних і особистісних відповідальних відносин» [48, 56]. Очевидно, саме тут і лежить вододіл між сучасною екологічною освітою в її розумінні міжнародним співтовариством і освітою в області класичної екології. Така гетерогенність екологічної освіти знайшла відображення у вимогах державних стандартів до предметних, метапредметних і особистісних її результатів, виявляючи істотні прогалини в нашому розумінні істоти «екологізації» навчальних предметів.

Першим в науковий обіг термін «екологізація освіти» ввів академік М.М. Моїсеєв. У своїй концепції екологічної освіти він відзначав, що «екологічне мислення, уявлення про навколишнє середовище і місце в ній людини повинні бути присутніми у всіх проявах її активності. Досить ефективним засобом реалізації цього принципу і є екологізація освіти. Вона полягає в тому, що практично всі дисципліни шкільного курсу, що викладаються, повинні містити екологічний матеріал. Не тільки біологія, хімія, географія, але й математика, література та ін. Всі вони можуть стати засобом отримання екологічних уявлень і екологічних знань» [48, 110]. В подальшому уявлення про обсяг і зміст поняття «екологізація» отримали розвиток. Згідно із «Соціально-екологічним словником», «екологізація – поняття, що розкриває процес проникнення екологічного підходу, екологічних принципів в різні види і сфери життєдіяльності людей. Суть цього феномена в науці полягає у виявленні та обстеженні звʼязків, існуючих між досліджуваним тією чи іншою природничою або соціально-економічною наукою обʼєктом і навколишнім середовищем» [64]. Тим самим, сьогодні екологізація повʼязується не з освітою в області приватно-наукових екологічних знань, а з екологічною освітою, спрямованою на формування екологічного мислення, екологічної свідомості, екологічної культури і виконує світоглядну, методологічну та аксіологічну функції.

Однак ці уточнення не додають визначеності, як же визначити, що слід додавати у вже сформовану структуру змісту навчальних предметів при їх екологізації, як це робити методично і, головне, навіщо, з точки зору інтересів навчального предмета і свій внесок у досягнення цілей екологічної освіти. Ключова ідея М.М. Моїсеєва про надання утворенню «гострої екологічної спрямованості», тобто, його наскрізний «екологізації», методологічно і методично залишається невирішеною.

Основна проблема «екологізації» для самої екологічної освіти в тому, що після «фільтрації» через навчальні предмети не вдається досягти її планованих результатів: з частин ціле не складається. Навчальні предмети включають екологічний матеріал тією мірою, в якій це працює на досягнення предметних результатів, і дуже обережно ставляться до навчальних завдань екологічної освіти, небезпідставно вбачаючи в них загрозу системності навчального предмета. Адже «екологізація» нерідко руйнує логіку вивчення навчального предмета, призводить до збільшення обсягу змісту і розмивання предметної структури. В результаті, не тільки не досягається мета екологічної освіти, а й знижується результативність предметної освіти. З жалем слід визнати, що ми поки не вміємо технологічно інтегрувати зміст екологічної освіти в предметну конструкцію. Не випадково вчителі-предметники порівнюють екологізацію з «флюсом» на змісті навчального предмета.

Тому на практиці екологізація зводиться або до міжпредметної взаємодії з навчальними предметами, в яких є класична екологія (результат – формування міжпредметних знань і умінь); або до включення в їх зміст прикладних екологічних знань (питання охорони природи, екології в побуті та ін.); або до підміни екологічної освіти природознавством, краєзнавством або виховними заходами (в результаті чого зі змісту взагалі елімінуються наукові екологічні знання, а екологічна освіта розмивається і поглинає в себе практично все, що так чи інакше повʼязане з природою). Загальна «екологізація» навчальних предметів, що розуміється так, за суттю нею не є і, природно, не допомагає досягти планованих результатів.

Такий опір предметного матеріалу видається невипадковим. Він повʼязаний з тим, що ми ще не розібралися в природі сучасного екологічної освіти. Хоча державні стандарти надають великі можливості загальної екологізації, для того, щоб запропонувати загальноосвітньому закладу середньої освіти методику реалізації таких можливостей, необхідна дидактична модель змісту екологічної освіти, яка відобразила б її специфіку, дозволила б чітко диференціювати від предметного освіти, в тому числі, в галузі екології, та недвозначно визначила б статус в основний освітній програмі, назвавши адекватні методи і форми вбудовування структури екологічного змісту в структуру предметного змісту – з прогнозом і контролем можливих ризиків для всіх сторін, що беруть участь у цьому. «Будь-які перебудови і реформи повинні бути зваженими, повинні бути поступовими, особливо, якщо це стосується освіти і культури, що освячені віковими традиціями, які виникли аж ніяк не випадково» [47, 34]. Складно організованим системам, до яких відноситься зміст загальної освіти, не можна навʼязувати власні сценарії, а можна лише сприяти їх внутрішнім тенденціям. Не можна забувати, що розвиток науки історично привів до предметної формі організації мислення як багатовіковому завоюванню людської культури. З цього приводу Ю.В. Громико зазначає: «Предметний принцип обовʼязково повинен бути збережений, оскільки предметна організація мислення і діяльності є на даний момент найбільш високорозвиненою і потужною. Відмова від неї відразу ж призводить до зниження рівня організації мислення» [18,135].

На нашу думку, екологізація навчальних предметів повинна:

– виходити з інтересів навчального предмета, спиратися на специфіку структури змісту природничо-наукових, гуманітарних і технічних предметів, але не руйнувати її; зберігати системність предметного змісту, і в той же час – системно вирішувати ключові завдання екологічної освіти;

– здійснюватися не через механічне додавання до предметного змісту додаткового, екологічного, змісту, а створювати нову систему, що має емерджентні властивості, які знаходяться в полі інтересів як екологічної, так і предметної освіти; така система повинна бути самоорганізуємою, життєздатною, надійно функціонуючою і не розпадатися на частини при відсутності методичного нагляду [22];

– відповідати дидактичній системі критеріїв відбору змісту – відображати сучасну картину світу; включати методологічне знання в частині процесу та історії пізнання, руху ідей; забезпечувати єдність змістовної та процесуальної сторін навчання; реалізовувати оптимально доступну і економну логіку розгортання основних знань; розкривати основні області практичного застосування теоретичного знання; містити нерозвʼязані проблеми та ін.

У пошуках шляхів розвяязання проблеми ми звернулися до філософських праць М.М. Моїсеєва, І.К. Лісеєва, І.Т. Фролова про статус екологічної науки [36; 46], робіт Н.М. Мамедова про філософію екологічної освіти [41], уявленням О.І. Генісаретського про типологічне розпредмечування в системному підході [12], дослідженням П.М. Количева в області релятивної онтології [32], роботі Сагатовського В.М. «Тріада буття» [64] і уявленням Ван Дейка про фрейм як одиниці знань, організованих навколо концепту [6].

Г.О. Ягодін зазначає: «Екологічна освіта – це не частина освіти, а новий сенс і мета сучасного освітнього процесу – унікального засобу збереження і розвитку людства і продовження людської цивілізації ...» [72, 5]. Такий статус екологічної освіти обʼєктивно відображає місце екології в культурі людства. Якщо наука – сфера людської діяльності, спрямована на вироблення і теоретичну систематизацію обʼєктивних знань про дійсність, а філософія – шар загального знання про найбільш загальні суттєві характеристики і фундаментальні принципи реальності (буття) та пізнання, буття людини, відносини людини і світу, то сучасна екологія (подібно до загальної теорії систем і теоретичної кібернетики) займає проміжне положення між філософією (і математикою) та приватними науками. З одного боку, екологія, як і філософія, виконує світоглядну і методологічну функцію, з іншого боку, як наука, екологія – розвивається система знань, повʼязана з відкриттям нових явищ і законів, вид пізнавальної, духовної діяльності. Подібно теорії систем і кібернетики, екологія інтегрує знання природничо-наукових, гуманітарних і технічних наук. Але якщо теорія систем дає системно-структурний, а кібернетика – функціональний (інформаційно-регулятивний) підхід інтеграції, то екологія розвиває структурно-функціональний екосистемний підхід, що розкриває взаємодію, співвідношення і сумісність суспільства і природи. Однак на відміну від науки, яка традиційно абстрагується від проблеми цінностей і від винесення ціннісних суджень, в сучасній екології ціннісна компонента знання непереборна, як і в філософії. Розвиток екології має суттєвий вплив на розвиток філософських поглядів на світ, переосмислення чинних онтологічних, методологічних і аксіологічних установок. Вона спрямована не тільки на пояснення невідомих сторін дійсності, а й покликана виконувати розпорядчі функції щодо людської діяльності, створювати нові регулятиви поведінки, формувати екологічну культуру, нове розуміння гуманізму.

Відповідно, екологічна освіта, що відображає особливості нового статусу екології в культурі, спирається на принципово нове, цілісне, синтетичне уявлення про світ і місце в ньому людини [46]. Науковим методом пізнання в ній виступає екосистемна пізнавальна модель – як методологія вивчення системної організації світу, принцип використання методів приватних наук для вивчення звʼязків і відносин між елементами екосистеми. Сьогодні екологічна освіта перетворюється в область взаємодії природничих, гуманітарних і технічних наук. Обʼєктом її вивчення виступають екологічні системи «суспільство-природа» (біо-, гео-, соціосістеми в екосистемі), що самоорганізуються, безперервно еволюціонують, здатні до саморегуляції та самовідтворення. Такі системи характеризуються неузгодженості духовного і матеріального світів, що регулярно виникають в них, і роллю екологічної культури у розвʼязанні цього протиріччя. У змістовній лінії «екологія природних систем» обʼєктом пізнання виступає екосистема «природні системи («перша природа») – окультурена природа («друга природа») – соціум (як середовище)»; у змістової лінії «екологія людини» – антропоекосистема «людина – «друга природа» і соціум як соціоприродне середовище життя людини»; у змістовій лінії «соціальна екологія» – соціоекосистеми «людська спільнота – соціоприродне середовище (гео-, біо-, соціосістеми)».

Предметом вивчення в сучасній екологічній освіті є взаємини біо-, гео-, соціосистем з навколишнім соціоприродним середовищем. Саме відносини відіграють провідну роль в інтеграції елементів безлічі в систему, виступають «принципом улаштування системи» [64], включають в себе в знятому вигляді і властивості цих елементів, і картину їх звʼязків в системі, визначають структуру екосистеми. Однак мова йде не про будь-які відносини і звʼязках в соціоприродних системах, які вивчають практично всі науки, а про ті, що є системоутворювальними при формуванні екологічних систем, релятивними і стохастичними, і для вивчення яких в екологічній освіті є свій, специфічний пізнавальний інструментарій – екосистемна пізнавальна модель. Це створює вододіл між екологічною освітою та освітою в області фізіології, гігієни, вивчення сезонних явищ та ін., що вивчають вплив середовища на живе. У звʼязку з цим афоризм Коммонера «все повʼязано з усім», приписаний екології, за суттю, таким не є, адже загальний звʼязок явищ – загальна закономірність існування світу, яку вивчають різні науки – фізика, хімія, геологія та інші.

Така характеристика екологічної освіти відповідає опису третього етапу її розвитку, яку дав М.М. Моїсеєв (перший етап – природоохоронний, другий – науковий, третій – концептуальний). На цьому етапі екологічна освіта остаточно набуває світоглядного, аксіологічного і методологічного характеру. Її вже не можна звести ні до суспільної, ні до природної, ні до технічної, вона має пряме відношення і до тієї, і до іншої, і до третьої, спирається на приватні науки (фундаментальні та прикладні), але виходить в область філософських питань онтології, гносеології та аксіології і набуває аспектного характеру [47].

Звісно ж, що важливо диференціювати поняття «аспектність» і «метапредметний». Якщо метапредметний виявляє в предметі вивчення заховану сутність, то аспектність надає досліджуваному нову сторону сутності. Метапредметні результати освіти освоюються учнями в процесі вивчення одного або декількох навчальних предметів, але застосовні в рамках всього освітнього процесу, на всіх предметах. Аспектний же зміст не лежить спочатку в основі предметного змісту. «Аспект», відповідно до словника іноземних слів – точка зору, погляд на що-небудь, ракурс. Вбудовування аспектного змісту в предметний – це не додавання в нього нового матеріалу, а надання наявному матеріалу нового значення. Якщо метапредметний – це дуже гарне знання свого предмета, то аспектність – новий погляд на нього, це – вектор, що йде не з самого змісту, а ззовні, з філософських концепцій буття, розуміння суспільством гуманізму, свого майбутнього тощо. Метапредметний узагальнює, аспектність надає нового звучання, аксіологічну оцінку. При цьому аспектність спирається і на предметний, і на метапредметний зміст.

В цілому, аспектний характер екологічної освіти обумовлений її ціннісною і світоглядно спрямованістю; методологічним статусом її гносеологічного інструментарію (екосистемне моделювання); характером предмета вивчення (обʼєктивні та субʼєктивні відносини в екосистемах), а також специфікою її понятійного апарату.

Ключові екологічні поняття («екологічні відносини», «навколишнє середовище», «екологічна система», «екологічні звʼязки» та ін.) відносяться до категорії співвідносних. Їх зміст вимагає обовʼязкового співвіднесення з іншими поняттями. Якщо предмет думки екологічних понять – в його релятивному, аспектному, обставинному, координатному характері, що має високий ступінь розпредмечування («звʼязок – властивість – відносини»), то в ключових поняттях приватних наук він носить, перш за все, екзистенціальний (що існує) і атрибутивний (який він) характер («предмет – властивість – звʼязок, відносини»).

На відміну від предметного змісту структура аспектного змісту у вітчизняній освіті ще не склалася. Однак уже ясно, що вони не тотожні, а «аспектна екологізація» не може йти за сценарієм міжпредметних звʼязків.

Для принципового розвʼязання проблеми вбудовування екологічної освіти в структуру предметного змісту, як видається, необхідно виділити мінімальну інформаційну одиницю аспектного змісту, яка здатна надати предметному матеріалу нового значення. Отже, якою вона має бути?

У дидактиці відомі одиниці предметного змісту – поняття, образи, операції та дії, цінності, теорії, факти та інші [12]. Одиниці компетентнісного змісту – універсальні навчальні дії, систематика знань, аналогові закони тощо. Питання ж про одиниці аспектного екологічного змісту в дидактичному плані нове.

У пошуку відповіді ми відштовхнулися від ідеї О.І. Генісаретського про те, як поява категорії «значення» повяязана із застосуванням системного підходу, його типологізацією і рівнем розпредмечування предмета вивчення [12]. Науковці сформулювали вимоги до такої одиниці, яка, як ми вважаємо, повинна:

* забезпечувати цілісність структури аспектного і структур предметного і метапредметного змісту, тобто, не бути стороннім включенням у предметну конструкцію, а формувати з предметним змістом нову якість, в якій навчальний предмет буде зацікавлений;
* бути «людинорозмірною» – включати в себе норми соціокультурної поведінки і розвитку особистості, співвідносити з ними реальну життєдіяльність людини, формувати екологічно спрямовану особистість;
* містити вбудовані всередину протиріччя, що відбиває ключове протиріччя екологічної свідомості (ототожнення – відокремлення) в різних його різновидах;
* мати згорнуту ієрархічну структуру, достатній ступінь інтегрованості, які сприяють скороченню обсягу і кількості таких змістовних одиниць, усувати другорядний матеріал, уникати зайвої деталізації і конкретизації;
* формулюватися мовою, зрозумілою для всіх навчальних предметів; містити в собі ключ для розпредмечувння – опредмечування, розкодування, розгортання і конкретизацію мовою предметного матеріалу;
* зʼєднувати пізнання, переживання і практику; обʼєднувати діяльнісний, інформаційний та ціннісний компоненти; розвивати інтелектуальну, емоційну, вольову, практичну сфери особистості;
* бути не тільки інформаційною, а й методичною; задавати способи дії з інформацією; мати відкритий характер – надавати можливості вчителю і учню самостійної творчої роботи з нею; передбачати діалог, полілог, поліпозиціонування.

Спираючись на теорію смислової педагогіки варіативного розвиваючої освіти (О.Г. Асмолов, В.В. Рубцов, Є.О. Ямбург), ми прийшли до висновку, що така одиниця, яка задовольнить вищеописаним критеріям, виконує функцію смислопородження. Сенс неподільний, це молярна одиниця, яка являє собою граничний ступінь аналітичного поділу психіки. При цьому сам сенс не складається по частинах; якщо він є, він даний цілком, зʼєднує афективні й інтелектуальні процеси (Л.С. Виготський), визначає ставлення мотиву до мети (О.М. Леонтьєв), обʼєднує діяльнісну, ціннісну та інформаційну компоненту змісту з особистим досвідом їх застосування.

Сенс займає проміжне положення між діяльністю і свідомістю, що дозволяє розглядати таку одиницю у звʼязку із завданням формування екологічної свідомості. Смислові системи, які спонукають людину до діяльності, включають змістотворні мотиви (від значення до значущості); ставлення людини до дійсності, що отримала для нього субʼєктивну цінність (значимість); особистісний смисл – смислові установки, а також регульовані смисловими установками вчинки і діяння особистості [57]. Крім того, особистісний сенс є верхнім ступенем у настановній регуляції діяльності. «Саме смислові установки визначають в кінцевому підсумку стійкість і спрямованість поведінки особистості, її вчинки і діяння». Крім того, сенс ніколи не повʼязаний будь-якої жорсткою знаковою формою і завжди існує можливість вираження одного і того ж сенсу через різні набори знаків (екологізація через знакові системи різних предметів).

 Описаній вище характеристиці одиниці аспектного змісту, яку науковці назвали мотиваційно-смисловою, на наш погляд, відповідає фрейм, організований навколо екологічного і тісно повʼязаного з ним морального імперативу і супроводжуваний методичним інструментом – екосистемною пізнавальною моделлю, яка формується як метапредметний результат. Поняття «екологічний імператив» увів у науковий обіг М.М. Моїсеєв. Воно позначає «ту межу допустимої активності людини, яку вона не має права переступати ні за яких обставин» [48]. Підкреслюючи тісний звʼязок екологічного і морального імперативу, Н.М. Мамедов нагоошує: «Освіта покликана виступати засобом формування меж дозволеного в суспільній свідомості» [41].

 Функція такої одиниці аспектного змісту – надання предметному матеріалу (даним науки, практики, соціокультурним оцінкам) значення з точки зору змісту екологічного і морального імперативу («зеленої аксіоми») як основи для формування мотиву-установки і породження особистісного сенсу при екологічно спрямованому проєктуванні образу (стилю) життя і / або «другої природи» навколо себе на основі матеріалу навчального предмета. При цьому відбувається опредметнення екологічного імперативу мовою різних навчальних предметів і отримання відповідей на питання:

 *Чому?* (значення наукових даних різних навчальних предметів для розуміння різних сторін, проявів того чи іншого екологічного імперативу).

 *Навіщо?* (значення практичної інформації різних навчальних предметів з точки зору реалізації того чи іншого екологічного і морального імперативу).

 Яке ставлення до «зелених аксіом» з боку суспільства? (значення соціокультурних оцінок в мистецтві, літературі, фольклорі, релігії та ін. У змісті різних навчальних предметів як відображення в суспільній свідомості того чи іншого морального імперативу).

 *Для чого?* (значимість-для-мене: який сенс мають у звʼязку з екологічним і моральним імперативом ті чи інші мої дії в площині вирішення завдань навчального предмета)? Смислові відносини і установки (поведінкові регулятиви) надають діяльності «семантику», детермінують ключові елементи екологічної свідомості та екологічної культури особистості.

 Розпредмеченою формою уявлення «зеленої аксіоми», зрозумілою для всіх предметів, є метафора. Згідно з когнітивною теорією метафор [28] метафора – незамінний інструмент для пояснення складних процесів і явищ: вона описує недоступні для безпосереднього спостереження обʼєкти, відкриває сутність гіпотетичних або модельних обʼєктів, не включених до емпіричних досліджень. Завдяки символічно-метафоричному вигляду найскладніші просторово-тимчасові екологічні закономірності, які важко охопити свідомістю, спрощуються і стають доступними для розуміння в дитячому віці. На думку В.П. Зінченко, «Буквальне значення метафори в перекладі з грецького – візок. Візок перевозить вантаж з пункту А в пункт В, ... які знаходяться в різних семантичних просторах. Вантаж, який «перевозить» метафора, є сенс. Якесь А наділяється і збагачується змістом якогось іншого В. Отже, метафора є засобом обміну, розширення, поглиблення змісту [25].

 Крім того, метафора є ефективним засобом великої переконливої сили, вона дозволяє миттєво схоплювати суть явища або ідеї. Метафори – когнітивний механізм осягнення смислів і значень знання, їх інтеграції у внутрішній світ учнів, сполучення з їх системою цінностей і повсякденною практикою. Здатність же до метафоризації – ознака оволодіння особистістю сутністю предмета, присвоєння знань для себе.

 Для екологізації також важливо, що уявлення про відносини людини – суспільства – природи, втілені в метафорах, нерідко більш точні, ніж термінологічна однозначність слів-понять. Метафори осмислюються на тлі широкого контексту, зашифрованої культурної символіки, а тому семіотично є багатшими, інформативнішими в смисловому плані [25].

 Контроль результатів «аспектної екологізації» може йти за двома напрямами. З одного боку, це оцінка – умінь

* виявляти значення даних науки, практики і соціокультурних оцінок, наявних у змісті навчального предмета, з точки зору прояву (реалізації, відображення) в них тієї чи іншої «зеленої аксіоми»;
* обґрунтовувати значимість (прагматичну і особистісно-ціннісну) застосування тієї чи іншої «зеленої аксіоми» в проєктній, творчій, практичній діяльності в навчальних, навчально-проєктних і соціально-проєктних ситуаціях;
* самостійно створювати метафори, що відображають сутність «зеленої аксіоми», рефлексію свого ставлення до неї, смислових установок і дій на їх основі. В цьому випадку метафора зʼявляється і як своєрідний засіб діагностики, інструмент проникнення у внутрішній світ людини.

 Для виконання цих завдань необхідні різноманітні універсальні навчальні вміння, але перш за все, моделювання (початкова школа – описова модель, основна – пояснювальна модель, старша – керуюча модель) і системне мислення.

 З іншого боку, мова йде про інтрапсихологічні рівні аналізу, виявлення глибоких індивідуальних особистісних характеристиках. Це – неперсоніфіковане відстеження особистісних результатів – смислових відносин, установок, мотивації діяльності. З цією метою доцільно використовувати проеєктні методи дослідження. Вербалізація ж сенсу, використання методик, розрахованих на пряму відповідь випробуваного, не дає істинного знання про смислову структурі особистості.

 Скільки «зелених аксіом» доцільно включити до змісту загальної освіти? На погляд науковців, не більше чотирьох-пʼяти на всі 11 років навчання, частина з яких йде наскрізним чином з початкової до старшої школи. Їх метафоричність надає їм динамічного характеру, дозволяє послідовно «промальовувати» образ «зелених аксіом», розкривати їх науковий, філософський, різнобічний загальнокультурний зміст.

 Розглянемо приклад використання для екологізації екологічного імперативу «необхідної різноманітності». З екології відомо, що різноманітність в природі та культурі – базова умова надійного функціонування і сталого розвитку складних соціоприродних систем, що самоорганізуються. Звідси – цінність збереження культурної та природної спадщини як умови здоровʼя природи, суспільства і людини (моральний імператив, проголошений у 1972 році Конвенцією ЮНЕСКО про охорону Всесвітньої культурної та природної спадщини). Підкреслимо, що у шкільному змісті ці два феномени – різноманіття культур і різноманітність в природі – традиційно розглядаються окремо.

 Отже, у старшій школі доцільно формувати уявлення про наявність різноманіття як в природі, так і в культурі, їх ролі для здоровʼя людини, природи, суспільства; вміння виявляти це різноманіття і описувати його, планувати дії з підтримки, виявляти звʼязок результатів культурного і природного різноманіття (використовуючи метафори «здоровʼя людини», «здоровʼя природи» і «здоровʼя суспільства»). З точки зору дії закону необхідної різноманітності слід розкривати значення різноманітності рослин для різноманіття тварин і здоровʼя спільнот (штучних і природних співтовариств в їх порівнянні); різноманітності звуків, кольору, форм тощо для здоровʼя природи і культури; різноманіття народів та їх культур для здоровʼя суспільства; різноманіття індивідуальностей і проявів духовного життя (мистецтва, літератури, музики ...) – для здоровʼя і дружби людей; різноманітності харчування, фізичної активності, дозвілля, спілкування – для здоровʼя людини; а також принципи творення навколишнього середовища на основі різноманітності форм, звуків, кольору, рухів та ін. для здоровʼя людини, її настрою, працездатності, надання самодопомоги у навчанні; проєктування навколишнього середовища і способу життя для підтримання біологічного і культурного різноманіття.

 На наш погляд, узагальнення наявного досвіду дозволяє виділити три етапи інтеграції аспектного екологічного змісту з предметним. На першому етапі екологізації фіксуються значення предметного матеріалу з точки зору «зеленої аксіоми», яка задається в метафоричному вигляді. Розвʼязання цієї пізнавальної проблемної ситуації відбувається на основі екосистемного моделювання, встановлення логічних взаємозвʼязків предметного і аспектного змісту. На другому етапі – від значення до значущості (зі світу культури у світ особистості) – йде зіставлення значення предметної ситуації зі зразками власного минулого досвіду; перетин логіки і ставлення до ситуації, її можливого корисного результату; визначення значущості, виходячи з критерію корисності для задоволення власних потреб; становлення мотиву-установки на доцільні дії для досягнення мети. Третій етап – зворотна спрямованість проєкції (зі світу особистості у світ культури), породження смислової установки, особистісного сенсу, ціннісно-смислового регулятиву поведінки, що не зводиться до прагматичної [62]. Оскільки найбільшу змістотворну силу в навчанні має протиріччя, зіткнення різних точок зору, поглядів і цінностей, в методичному забезпеченні «аспектної екологізації» високу результативність мають екологічні ігри, розвʼязання проблем, організація проблемних навчально-проєктних і соціально-проєктних ситуацій на основі конкретно-ситуативних смислових установок, використання аргументаційного дискурсу, контекстного навчання, узгодження субʼєктного досвіду учнів і пропонованих значень навчального матеріалу в освітніх просторах різного рівня.

 Звісно ж, що подальші дослідження структури аспектного екологічного змісту і моделювання його взаємодії з предметним можуть зацікавити фахівців не тільки в області екологічної освіти, а й інших областей, наприклад, фізичного виховання та ін.

 **1.3. Інтеграція фізичної культури та екологічної освіти для розвитку екологічної культури в учнів старшої школи**

 Складна соціально-економічна ситуація в країні обумовлена нераціональним використанням природних ресурсів і неправильним ставленням до середовища проживання. Нерозробленість норм і правил взаємовідносин людей з навколишнім середовищем, відсутність інформації про його стан, державної системи екологічної освіти стали основними причинами низького рівня екологічної культури, переважання споживацького ставлення до природи тат її ресурсів. Декларування великої державної значущості екологічної освіти населення в міжнародних документах і в національних стратегіях розвитку країни не досягає мети без розробки системи заходів, що сприяють усвідомленню суспільством необхідності зміни споживацького ставлення до середовища проживання. Вирішення цього складного завдання можливо при підготовці компетентних фахівців у сфері фізичного виховання та екології. Однак сьогодні держава не має у своєму розпорядженні необхідної матеріальної базою та засобів для забезпечення закладів освіти і виробничих колективів їх необхідною кількістю. Стан екологічної освіти в країні відповідає стратегії її переходу до

сталого соціально-економічного розвитку.

 Вихід із ситуації, що склалася, можливий шляхом включення вчителів

загальноосвітніх шкіл у процес екологічної освіти, екологічного виховання та

екологічної освіти учнів, а також інших груп і категорій населення. Це потребує додаткової професійно-педагогічної підготовки учителів у сфері екології, що дозволить визначити екологічну освіту в як базис сучасних наукових знань, буде сприяти інтеграції навчальних дисциплін.

 У звʼязку зі збільшенням вимог до якості педагогічного процесу учнів старшої школи зростає роль всіх його компонентів, включаючи екологічну освіту і фізичне виховання.

 Екологічна освіта є ключем до зростання екологічної свідомості та формування екологічної культури. Ефективність такого виду освіти починається з навчання дітей у сфері природорозуміння. Основним у рамках екологічної освіти є формування в учнів старшої школи правильного ставлення до природних явищ і обʼєктів. У той же час одним з найважливіших завдань загальноосвітнього закладу середньої освіти є збереження і зміцнення здоровʼя дітей, що реалізується, в першу чергу, в процесі їх фізичного виховання. Правильно вибудувана фізкультурна робота у закладі освіти дозволяє підвищити рівень психофізичного стану учнів за рахунок доступності, універсальності та високої ефективності проведених занять, створює звичку у них виконувати фізичні вправи в повсякденному житті, сприяє формуванню ціннісного ставлення до власного здоровʼя і життя. Останніми роками активізувався пошук шляхів удосконалення фізичного виховання учнів старшої школи, розробляються нові підходи до його організації, форм і змісту.

 Застосування засобів фізичної культури в екологічній освіті є одним з перспективних напрямів діяльності, в рамках якої можливе вирішення одного

з найбільш важливих завдань виховання учнів старшої школи – розуміння цінності власного життя і здоровʼя через формування екологічної та фізичної культури особистості.

 У навчальних програмах з усіх предметів, зокрема з фізичної культури, основної та старшої школи виокремлено таку наскрізну змістову лінію, як «Екологічна безпека та сталий розвиток».

 «В офіційних документах МОН України зазначено, що наскрізні змістові лінії позначають провідні соціально й особистісно значущі ідеї, що послідовно розкривають під час навчання та виховання учнів. Наскрізні змістові лінії є засобом інтеграції навчального змісту, корелюють з ключовими компетентностями, опанування яких забезпечує формування ціннісних і світоглядних орієнтирів учня, що визначають його поведінку в життєвих ситуаціях» [65, 53].

 «Змістова лінія «Екологічна безпека та сталий розвиток» націлена на формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь.

Використовувати знання про особливості фізичного стану та адаптацію організму до фізичних навантажень в процесі фізкультурно-оздоровчих занять, використовувати інноваційні технології для покращення здоров’я, усвідомлювати людину як частину природи, її взаємодію з природнім середовищем у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності, використовувати сили природи в процесі занять з фізичної культури, вміти проводити різні форми рухової активності в умовах природного середовища тощо» [49].

 У загальноосвітніх закладах середньої освіти сьогодні реалізується велика кількість методик і технологій, повʼязаних з формуванням в учнів знань у галузі фізичної культури та екологічної освіти як нового інтегрованого напряму діяльності, але практично немає конкретних програм, які безпосередньо вирішували б завдання екологічної освіти учнів старшої школи в процесі занять фізичними вправами.

 Однією зі шкільних загальноосвітніх навчальних дисциплін є фізична культура, спрямована на формування здатності управління руховою діяльністю, розвиток рухових координаційних якостей, поліпшення показників здоровʼя. У «Національній доктрині розвитку фізичної культури і спорту» підкреслюється, що пріоритетним завданням системи освіти в країні є виховання людини з відповідальним ставленням до свого здоровʼя та здоровʼя інших людей у духовно-моральному і фізичному аспектах. Нові підходи до освіти орієнтують на цілісний розвиток особистості, стимулювання ціннісного ставлення до здоровʼя. Це актуалізує пошук і впровадження перспективних технологій, різноманітних гнучких форм роботи з високим ступенем ефективності. Сучасна соціокультурна ситуація в Україні характеризується значним погіршенням екології, зниженням рівня фізичної активності та здоровʼя населення. Це актуалізує проблему зміни ставлення до природи, катастрофічний стан якої негативно впливає на якість життя людей.

 Перехід від техногенної цивілізації до інформаційно-постіндустріальної підвищує потребу суспільства в екологічно сприятливому природному середовищі і ставить екологію в центр наукових знань, розглядаючи екологічну освіта як базис для інтеграції навчальних дисциплін.

 Шкільна фізична культура з її різноманітними засобами і формами оздоровчого впливу має у своєму розпорядженні значні можливості для формування культури здоровʼя, навичок контролю і управління психоемоційним, функціональним і фізичним станом [39; 50]. Однак її можливості у сфері зміцнення, розвитку та вдосконалення морального і фізичного здоровʼя не використовуються належною мірою. Притаманні фізичній культурі та екології загальні засоби фізичного впливу на організм: ходьба, біг, плавання, пересування на лижах та ін., а також форми занять, такі як екскурсії, туристичні походи й експедиції, створюють сприятливі можливості для організації еколого-пізнавальної, науково-дослідницької діяльності при ефективному вирішенні завдань підвищення рівня фізичної підготовленості, формування життєво важливих рухово-координаційних, інтелектуальних і морально-вольових якостей – основу поліпшення показників здоровʼя.

 «У сфері екологічного виховання гостро стоїть проблема зацікавленості учнів відповідною діяльністю. Це обумовлено трьома чинниками.

 По-перше, будь-які інші сфери діяльності школярів, …, спрямовані на досягнення певних видимих результатів, на публічне визнання учнів, що у свою чергу підвищує самооцінку та спонукає до подальшого самовдосконалення.

 По-друге, екологічне виховання учнів ускладнюється саме у старшому підлітковому та старшому шкільному віці. За твердженням дослідників екологічної психології С.Д. Дерябо та В.А. Ясвіна, у підлітковому віці починає формуватися об’єктне ставлення до природи і остаточно воно закріплюється у старшому шкільному.

 По-третє, на сьогодні урбанізоване середовище створило людину нового типу, яка перестала спостерігати за природою, навіть бачити її. У людей виробляється стійкість до негативних змін у природному середовищі: смітники, шум, неестетичний вигляд техногенного ландшафту вже не викликають розчарування» [69, 54-55].

 Зацікавити учнів екологічною діяльністю краще безпосередньо через взаємодію з природою. А зробити це можна через походи, екскурсії експедиції тощо.

 Спільна діяльність педагога з екології та вчителя фізичної культури передбачає розробку маршрутів для екскурсій, походів, експедицій відповідно до вирішення конкретних завдань учнів старших класів загальноосвітніх шкіл.

 Учитель фізичної культури визначає складність маршруту, його тривалість, види рухової діяльності (пересування кроком, бігом, з певним темпом і характером рухів лісовим масивом: високою травою, пересіченою місцевістю, в гору, з гори, з подоланням перешкод та ін.) з урахуванням фізичної підготовленості, фізичного розвитку, вікових особливостей, а також ваги похідного рюкзака.

 Спеціаліст з екології розробляє змістовну частину заходу:

* вивчення особливостей флори і фауни даного тематичного простору, передбаченого походом або експедицією;

– стан природних обʼєктів у конкретному районі регіону; виявлення ступеня їх руйнування, визначення можливостей і умов їх відновлення, фінансових вкладень, людських ресурсів;

– встановлення ступеня забруднення води, повітря, лісу, ґрунту та їх впливу на організм, а також причин погіршення параметрів середовища проживання;

– зіставна оцінка педагога-еколога, вчителя фізичної культури і учнів стану досліджуваної частини навколишньої природи;

– інформація про стан даної ділянки природи в різні періоди суспільного розвитку; різноманітність птахів, комах, тваринного світу; стан рибних запасів та ін.

 Поєднання різноманітної інформації про навколишню природу; розʼяснення впливу середовища проживання на стан здоровʼя людини і впливу людей на зовнішній світ, причин руйнування природних обʼєктів, зникнення великої кількості видів риб, птахів, комах, тварин, рослин, металів тощо сприяють формуванню екологічного світогляду, створення базису для зміни споживацького ставлення до середовища існування на природоохоронне. З іншого боку, старшокласники під час тематичних екологічних екскурсій, походів і експедицій усвідомлювали значимість фізичної підготовленості, досягнення певного рівня розвитку мʼязової сили, витривалості, швидкості реакції, спритності, рівноваги та інших рухово-координаційних якостей.

 Це позитивно позначається на відвідуваності уроків фізичної культури, руховій активності при виконанні завдань вчителя.

 **Висновки до 1 розділу**

Отже, у ході роботи над першим розділом ми дійшли таких висновків:

1. Фізична культура виступає як інтегральна якість особистості, як умова і передумова ефективної навчально-професійної діяльності, як узагальнений показник професійної культури майбутнього спеціаліста і як мета саморозвитку та самовдосконалення. Вона характеризує вільне, свідоме самовизначення особистості, яка на різних етапах життєвого розвитку з безлічі цінностей обирає, освоює ті, які для нас найбільш значущі.
2. Будучи за своєю суттю людинознавчою дисципліною, фізична культура спрямована на те, щоб розвинути цілісну особистість, гармонізувати її духовні та фізичні сили, активізувати готовність повноцінно реалізувати свої сутнісні сили в здоровому і продуктивному стилі життя, професійній діяльності, в самопобудові необхідного соціокультурного комфортного середовища, що є невідʼємним елементом освітнього простору загальноосвітнього закладу середньої освіти.
3. Державні освітні стандарти загальної освіти передбачили нову форму організації системи безперервної екологічної освіти в школі, наскрізну для всіх ступенів навчання – програму формування екологічної культури, здорового і безпечного способу життя. Програма реалізує екологічну освіту через екологічний компонент змісту різних предметних областей і навчальних предметів, позаурочну діяльність, а на вищому щаблі – ще й інтегрований курс «Екологія» в предметній області «Фізична культура, екологія та основи безпеки життєдіяльності».
4. Можливості фізичного виховання у сфері зміцнення, розвитку та вдосконалення морального і фізичного здоровʼя не використовуються належною мірою. Притаманні фізичній культурі та екології загальні засоби фізичного впливу на організм: ходьба, біг, плавання, пересування на лижах та ін., а також форми занять, такі як екскурсії, туристичні походи й експедиції, створюють сприятливі можливості для організації еколого-пізнавальної, науково-дослідницької діяльності при ефективному вирішенні завдань підвищення рівня фізичної підготовленості, формування життєво важливих рухово-координаційних, інтелектуальних і морально-вольових якостей – основу поліпшення показників здоровʼя.

 **РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ЩОДО ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ**

 **2.1. Деякі підходи до формування екологічної культури учнів старшої школи засобами фізичного виховання**

 Вчені, що мають відношення до вивчення природи, давно говорять про численні зміни навколишнього середовища і про необхідність більш дбайливого ставлення людини до природних ресурсів. У звʼязку з цим особлива увага стала приділятися екологічній освіті підростаючого покоління. Екологічна освіта – «це безперервний процес навчання, виховання і розвитку особистості, спрямований на формування ціннісних орієнтацій і морально-етичних і естетичних відносин, що забезпечують екологічну відповідальність особистості за стан і поліпшення навколишнього середовища» [37].

 З самого малого віку необхідно формувати у дітей розуміння, що людина – невідʼємна частина природи і повинен існувати в гармонії з нею. Як відзначають дослідники, які звертаються до проблеми екологізації шкільної освіти, «одночасно з екологічної необхідно прищеплювати і фізичну культуру молодшим поколінням, тому що здоровою людина може бути тільки в здоровій екологічної обстановці» [24].

 Характерною особливістю фізичного виховання учнів є різнобічність його форм. В школі – це уроки фізичної культури, які є важливою частиною навчального процесу у старших класах, у позашкільній роботі – екскурсії, походи, змагання тощо.

 Основною метою уроків фізичної культури у школі є фізичний розвиток, виховна робота та оздоровлення учнів.

 Уроки фізкультури у школі вирішують такі завдання:

– *загальноосвітні*: включають навчання фізкультурним знанням, а також руховим навичкам і вмінням. Старшокласники не лише навчаються методики фізичного розвитку, а й навчаються застосовувати отримані знання у повсякденному житті. Тут школярам прищеплюють любов до спорту та пояснюють важливість фізичних навантажень для підтримки здоров’я;

– *виховні*: дітей навчають самостійності, а також прищеплюють повагу до колективу та навчають навичок роботи в команді. Регулярні заняття дозволяють виховати у школярів відповідальність, сміливість, цілеспрямованість, завзятість і прагнення перемоги; виховують екологічну культуру;

– *оздоровчі*: дозволяють дітям уникнути багатьох проблем зі здоров’ям. Насамперед уроки допомагають у загальному зміцненні здоров’я, формуванні правильної постави, виправленні та профілактики плоскостопості, підвищенні розумової працездатності. Також заняття сприяють розвитку таких якостей, як координація рухів, спритність, критичне мислення, тощо.

 Виховання екологічної культури учнів старшої школи можна здійснювати як у навчальному процесі, та і в позаурочній діяльності, яка організовується в різних формах. Для учнів старшої школи включаються такі форми екологічної діяльності, як походи, експедиції, акції, екскурсії та ін.

 Основними напрямами роботи загальноосвітніх закладів середньої освіти з розвитку екологічної культури учнів та формування здорового способу життя є навчально-виховна, діагностична, профілактична, корекційна робота. Одним із традиційних напрямків (засобів) такої роботи є заняття фізичними вправами.

 Під фізичними вправами розуміються рухові дії, спеціально організовані та свідомо виконувані відповідно до закономірностей та завдань фізичного виховання. До них відносяться гімнастика, ігри, туризм, спорт. Розрізняють гімнастику основну, гігієнічну, спортивну, художню, виробничу, лікувальну. Відповідно до навчальної програми з фізичної культури учні займаються переважно основною гімнастикою (загальнорозвиваючі вправи без предметів та з предметами (м’ячами, палицями, скакалками, прапорцями), лазання та перелазання, рівновага, ходьба, біг, стрибки, метання, елементарні акробатичні вправи). У грі розвиваються фізичні сили підлітків, а також кмітливість, винахідливість, ініціатива. Задовольняючи природний потяг підлітків до рухової діяльності, ігри викликають колективні переживання, радість спільних зусиль, сприяють зміцненню дружби. У старших класах проводяться спортивні ігри.

 Туризм – це прогулянки, екскурсії, походи та подорожі, що організуються для ознайомлення учнів з рідним краєм, природними, історичними та культурними пам’ятками нашої країни. У туристських заходах школярі набувають фізичного гарту, витривалості, прикладних навичок орієнтування та пересування в ускладненій обстановці, досвід колективного життя та діяльності, керівництва та підпорядкування, на практиці засвоюють норми відповідального ставлення до природного середовища. Шкільні туристські загони беруть участь у походах, змаганнях, зльотах. Під час походів проводиться виховна робота з охорони навколишнього середовища. Для виявлення спортивно-технічних результатів та визначення переможців проводяться змагання.

 Організація навчального та позаурочного процесу з фізичної культури може сприяти вирішенню завдань екологічного виховання учнів: розширювати екологічні знання, розвивати морально-екологічні якості, прищеплювати навички правильної поведінки на природі шляхом інтеграції навчальних дисциплін. На уроках фізичної культури можлива реалізація екологічної освіти за допомогою екологічних ігор, що дозволяють паралельно впливати на інтелектуальну сферу учнів, а також сприяти їх фізичному розвитку. Екологічні ігри – це «форма екологічної освіти і виховання екологічної культури, заснована на розгортанні особливої ​​ігрової діяльності учасників, стимулююча інтерес до природи» [20]. Ігри з екологічною спрямованістю в педагогіці виникли з появою проблем організації екологічного виховання і вирішення завдань, повʼязаних з формуванням у школярів екологічної культури. Така форма роботи дозволяє учням через власні відчуття пізнавати екологічні закономірності, реалізуючи такі вимоги до сучасного уроку як діяльнісний підхід і розвиток міжпредметних звʼязків. Застосування екологічних ігор дозволяє адаптувати складні екологічні поняття до вікових особливостей учнів. Вплив на розвиток якостей дитини надає безпосередньо смисловий зміст, сюжет екологічної гри. Учні проникають в «життя природи» через образно-смислову інтерпретацію, що сприяє розвитку екологічної свідомості.

 У середній і старшій ланці екологія вивчається як окрема навчальна дисципліна. На цьому етапі відбувається знайомство учнів зі складними закономірностями організації життя, природи і людини на землі. Завдання екологічних ігор для учнів середніх і старших класів – за допомогою виконання конкретних фізичних вправ відчути вплив певних екологічних факторів на розвиток живої природи і людини (особливості будови, поведінки). Для правильного формування фігури і постави, пропорційного розвитку кістково-мʼязової структури, органів кровообігу і дихання, зміцнення нервової системи під час уроків фізичного виховання потрібно організовувати екорухливі гри на чистому повітрі.

 На уроках фізичної культури можливе формування екологічних знань про вплив температурного чинника на організм і про способи пристосування тварин до спеки або холоду за допомогою гри «Рятуємося від холоду»: під час уроку фізкультури взимку дітям пропонується придумати, як можна врятуватися від зимової холоднечі і тут же застосувати свої варіанти на практиці (це можуть бути стрибки на місці, доганялки, надягання теплого одягу, укриття за наявними на шкільному дворі будівлями тощо). В ході гри учні згадують та імітують рухи тварин, що рятуються тим чи іншим способом від холоду (стрибає і бігає заєць, закутується в теплу шубу лисиця, багато ховаються в снігу і теплих норах: миші, хомʼяки, ведмеді; використовують різні укриття, що захищають від вітру – горобці; трави і чагарники ховаються під сніговою ковдрою та ін.). Можна запропонувати іншим учасникам заняття назвати тварин або рослини з подібним варіантом захисту, намалювати цей організм. Учні також обмінюються думкою, чий захист від холоду ефективніший.

 Екологічною складовою рухомої гри «Ланцюги харчування» є знайомство з існуючими особливостями ланцюжків харчування у світі тварин. На уроках екології учні дізнаються, що всі тварини і рослини взаємоповʼязані. Ланцюги харчування – основний спосіб взаємодії обʼєктів живої природи. Кожна тварина існує за рахунок того, що постійно харчується якимись певними тваринами або рослинами і тим самим регулює їх чисельність. Наприклад, їжаки, змії, лисиці харчуються мишами. Тому, незважаючи на те, що гризуни невибагливі та швидко розмножуються, їх не стає настільки багато, щоб становити небезпеку для людини і тварин. Оскільки миші потрібні для їжі багатьом тваринам, не можна сказати, що вони зайві в природі або тільки шкідливі. На уроках екології учні пробують вибудувати харчові ланцюжки, але набагато цікавіше для них буде формувати ту ж саму навичку, але у формі рухомої гри, де можна не тільки проявити знання з предмету екологія, а й продемонструвати фізичні якості. Зміст гри: виставляються конуси по числу команд. Клас ділиться на команди (по 5-8 осіб). У кожній команді між учасниками розподіляються ролі, наприклад: «зерно», «конюшина», «заєць», «миша» і «лисиця». Після команди: «Ланцюг харчування – «конюшина!» від кожної команди близько конуса вибудовується своя шеренга, відповідна до ланцюга харчування: «конюшина – заєць – лисиця». Або за командою: «Ланцюг харчування – «зерно!» учасники шикуються в послідовності «зерно – миша – лисиця». Черговість і кількість команд довільні. Команда, котра першою виконає завдання правильно, отримує бал. Виграє команда, що отримала більшу кількість балів.

 Гра-естафета «Проти вітру» дозволяє освоїти таку екологічну закономірність, як пристосування організмів до збільшення швидкості. Умови гри-естафети: пробігти якомога швидше дистанцію з різними за площею та конструкцією предметами в руках. Діти діляться на дві команди. Кожна дитина, як і в будь-який естафеті, повинна пройти кілька етапів: а) біг проти вітру з великим листом фанери в руках, поміщеним перед собою (можна з розкритою великою парасолькою, причому її використовують у двох положеннях: ручкою до себе і від себе) ; б) біг зі щитом у вигляді кута, розташованого вздовж тіла; в) біг з палицею на витягнутих руках. Кожен етап естафети фіксується в часі. Після такого заходу учні в ході обговорення самостійно приходять до висновку про найбільш підходящу форму тіла тварини, пристосованої до швидкого бігу на відкритих просторах, де звичайні сильні вітри. Дана гра дозволяє познайомитися не тільки з екологічним фактором, але і з певними законами фізики.

 Таким чином, застосування екологічних ігор на уроці фізичної культури допомагає виховувати любов до природи, бажання піклуватися про неї, розвивати дослідницькі здібності учнів у сфері екології, зміцнювати духовно-моральне і фізичне здоровʼя школярів.

 З педагогічної точки зору, поняття досягнення зрілості передбачає фізичний розвиток людини, рух від простого до складного, від нижчого ступеня до вищого, від недосконалого до досконалого. В системі виховання фізичної зрілості важливе місце займає діагностика. Рівень фізичної зрілості є показником ефективності виховання.

 Організація походів, подорожей є одним із засобів гармонійного розвитку особистості. Похід вважається особливим видом занять з ознайомлення дітей з природою. Під час походів діти в природних умовах можуть спостерігати за природними явищами, сезонними змінами, мають можливість дізнаватися, як діяльність людини відбивається на природі та яким чином природа служить людині. Ці спостереження не тільки пробуджують у школярів інтерес до природи, але й сприяють їх екологічному вихованню. Зрозуміло, для такого впливу потрібна науково-методичну майстерність вчителя.

 Походи на природу учнів старшої школи переслідують кілька цілей. При їх проведенні закріплюються і вдосконалюються навички учнів, отримані ними на уроках фізкультури. Крім того, розвиваються інтелектуальні, моральні, естетичні якості, характерні для традиційних народних видів спорту, які поєднують в собі фізичне і моральне вдосконалення (Кінні перегони-скачки, Мисливці і качки, Швидке обертання, Стрілянина по цілі та ін.). Мета «виходів» на природу не обмежується проведенням спортивних ігор, але як було відзначено вище, полягає у формуванні свідомого ставлення до навколишнього середовища і, отже, оволодінні елементами екологічної культури.

 У педагогіці походи поділяються на два види: творчі походи і походи за правилами.

 Зміст творчих екскурсій учні визначають самі, відповідно до своїх інтересів і вільно вибирають обʼєкти для спостереження.

 У походах за правилами створюються певні правила, установки, намічаються конкретні цілі. Залежно від складності, в них беруть участь школярі різних вікових груп. Наприклад, це можуть бути походи, повʼязані з фенологічними спостереженнями, геологічними пошуками, вивченням тваринного і рослинного світу.

 У свою чергу походи названих двох видів проводяться в різних формах. Творчі походи часто організовуються у формі гри, що містить елементи дидактики («дзижчання», «чижик», «яка команда перетягне», «потрап у ціль», «ловля оленя, кеклика, вовка та ін.»). У процесі таких ігор розвиваються і поглиблюються знання учнів. Можна назвати ще ігри «День і ніч», «Жаба і лелека», «Кішка», «Голка, нитка, вузлик», «Спостерігачі», «Заєць без нори», в процесі яких удосконалюється координація рухів, виявляються естетичні здібності.

 Незважаючи на відмінності, всі ігри в ході походів обʼєднує щось спільне: в кожній грі укладена певна мета: перетягування зміцнює мʼязи рук, небезпека капкана – закликає дбайливо ставитися до тварин, не завдавати шкоди природі. Відвідування позитивно впливають на психіку, почуття, емоції дітей, привчають їх бути уважними до навколишнього світу, застосовувати свої знання на практиці.

 При організації походів учням старшої школи повинна бути надана свобода для прояву самостійності:

а) у виборі походу (екскурсії) та його змісту;

б) в добровільному обʼєднанні з іншими дітьми;

в) в участі в поході або виході з нього за своїм бажанням, оскільки похід – справа добровільна і не потребує ніякого примусу.

 Учасники походу повинні дотримуватися певних вимог і правил. В процесі походу в учнів зростає рівень загальної культури, оскільки культура дбайливого ставлення до природи є невідʼємною частиною загальної культури. Вона формується в спортивних секціях, клубах, групових чи масових походах, за участю в екомарафоні.

 Учитель фізичної культури, плануючи підготовку до походу, повинен тримати в полі зору такі чинники:

1. Похід повинен бути розрахований на здоровʼя і сили школярів; відповідати їх інтересам; враховувати національний менталітет і сучасні тенденції; сприяти зміцненню фізичного здоровʼя, підвищення працездатності; бути повʼязаний з навколишнім середовищем і не завдавати шкоди здоровʼю учня.
2. В організованих походах необхідно створювати умови для застосування учнями набутих знань та умінь і збагачення їх.
3. Слід розвивати в учнів вольові та інтелектуальні якості.
4. В учнів треба розвивати інтерес до різних фізичних занять у формі походів, екскурсій, виробляти звичку до дотримання порядку і правил.
5. Формувати навички самостійних туристичних навичок і умінь бути керівником у походах.

 При організації походів, екскурсій необхідно спиратися на дидактичні принципи: створення оптимальних психолого-педагогічних умов, реалізація міжпредметної інтеграції, широке застосування екоматеріалів. При введенні походів екологічного спрямування до програми навчальних предметів важливо взяти до уваги їх виховне значення і відповідність сучасним вимогам. Реалізація екологічної освіти та екологічного виховання в процесі походів повинна носити системний характер.

 **2.2. Комплекс вправ і завдань для розвитку екологічної культури учнів старшої школи засобами фізичного виховання**

Фізична культура вважається тренувальним об’єктом, передбаченим навчальним процесом у всіх класах загальноосвітнього закладу середньої освіти. Зміст об’єкта регламентується державною програмою, а практичне здійснення виконується під час уроків фізичної культури.

 Практичне здійснення завдань фізичного навчання виконується на спеціально створених вправах фізичної культури. У процесі навчання втілюються у життєдіяльність засоби, методичні основи та способи фізичного навчання [8].

Сьогодні форми уроків дуже різноманітні. Між тим, вилучення хоча б однієї з конфігурацій призводить до порушення безперервності викладацького процесу, а також зменшує якість постановки завдань фізичного навчання. Ця обставина пояснює потребу максимального формування та застосування всіх змін фізичного навчання учнів все залежно від кількості уроків.

Урок фізичної культури – основна форма систематичного навчання дітей фізичним вправам. Спеціальним завданням уроку фізичної культури є навчання школярів правильним руховим навичкам та розвиток фізичних якостей [60].

Значення уроку фізичної культури полягає у систематичному здійсненні взаємопов’язаних оздоровчих, освітніх та виховних завдань, виконання яких забезпечує фізичний розвиток, зміцнення здоров’я дитини, набуття нею правильних рухових навичок, виховання емоційно-позитивного ставлення до фізкультури та спорту, всебічний розвиток її особистості [44, 54].

*Зміст та структура уроку фізичної культури*.

Зміст уроку фізичної культури становлять фізичні вправи, зумовлені програмою кожної вікової групи, що виражаються у рухової діяльності дітей.

Існуюча нині тричастинна структура передбачає реалізацію під час уроків фізичної культури фізіологічних, психічних і педагогічних закономірностей.

Це включення (поступове) учнів в основну діяльність; підтримання працездатності на певному рівні, зниження навантаження, вирівнювання функціонального стану та психологічне настроювання на відпочинок або інший вид уроку.

Отже, працездатність розподіляється на уроці нерівномірно і становить 4 рівні: передстартовий стан, впрацьовуваність, стійкий стан, зниження працездатності [45, 23-26, 39-46].

Відповідно до цього уроки фізичної культури складаються з трьох взаємопов’язаних частин: вступної (підготовчої), основної та заключної. Для кожної частини уроку однаково важливе значення мають всі завдання – освітні, виховні та оздоровчі. Виконання зазначених завдань забезпечує всебічний вплив на учнів.

*Типова структура уроку*:

Вступна підготовча частина (5-10 хв).

Завдання: організувати учнів, пояснити завдання уроку, підготувати до майбутнього фізичного навантаження на уроці.

Зміст: стройові вправи (побудови, перебудови), ходьба та її різновиди, біг та його різновиди, загальнорозвивавальні та підготовчі вправи, ігри з елементами шикування.

Основна частина (25-30 хв).

Завдання: вивчення нового матеріалу, повторення та вдосконалення раніше вивченого (теоретичні відомості та рухові вміння і навички), розвиток фізичних якостей.

Зміст: Загальнорозвивальні вправи з предметами та без предметів, основні рухові (ходьба, біг, стрибки, метання, лазіння), акробатичні вправи, вправи на поставу, високоінтенсивні ігри.

Заключна частина (5-10 хв).

Завдання: поступовий перехід зі стану підвищеної активності у стан, близький до вихідного; підготовка школярів до наступних уроків; підведення підсумків уроку, завдання додому, організований перехід до нових дій.

Зміст: шикування, інтенсивна ходьба з поступовим уповільненням, спокійні ігри, дихальні вправи, слово вчителя про результати та домашнє завдання [54, 24].

Кожен урок – це єдине ціле, елементи якого знаходяться в тісному взаємозв’язку [38, 46-58.].

Завдання фізичного виховання учнів 10-11 класів спрямовані на:

 – сприяння гармонійному фізичному розвитку, виробленню умінь використовувати фізичні вправи, гігієнічні процедури та умови зовнішнього середовища для зміцнення стану здоров’я, протистояння стресам;

 – формування суспільних та особистісних уявлень про престижність високого рівня здоров’я та різнобічної фізіологічної підготовленості;

– розширення рухового досвіду за допомогою оволодіння новими руховими діями та формування умінь застосовувати їх у різних за складністю умовах;

– подальший розвиток кондиційних (силових, швидкісно-силових, витривалості, швидкості та гнучкості) та координаційних (швидкості перебудови рухових дій, узгодження, здібностей до довільного розслаблення м’язів, вестибулярної стійкості та ін..) здібностей;

– формування знань про закономірності рухової активності, спортивне тренування, значення занять фізичною культурою для майбутньої трудової діяльності, виконання функції батьківства та материнства, підготовку до служби в армії;

– закріплення потреби до регулярних занять фізичними вправами та обраним видом спорту;

– формування адекватної самооцінки особистості, моральної самосвідомості, світогляду, колективізму, розвиток цілеспрямованості, впевненості, витримки, самовладання;

– подальший розвиток психічних процесів та навчання основ психічного регулювання [34, 57-58].

Дані за останні роки показують, що лише 10% випускників можна назвати повністю здоровими. При оцінці здоров’я учнів не можна не враховувати і психологічне здоров’я, адже заняття спортом надає позитивний вплив на всі сфери життя людини. Тому створення комфортних умов на уроці є обов’язковим критерієм, який дозволить залучити усі групи учнів та отримати максимальний результат від занять.

Ґрунтуючись на досвіді викладання провідних учителів, було зроблено висновок про те, що сучасний урок фізкультури повинен не тільки компенсувати рухову активність учнів, дати уявлення про всі види спорту, бути інформативним, а й виконувати одну з найголовніших функцій – розвинути в учнях бажання займатися спортом, а також дати розуміння необхідності фізичної діяльності, формувати в процесі занять фізичною культурою позитивну мотивацію до природоохоронної діяльності. Навчальна мотивація визначається: самою освітньою системою; організацією освітнього процесу; особливостями учня; особливостями педагога; специфікою навчального предмета. Тому такий формат уроку буде розрахований на самовдосконалення, повне залучення всіх груп учнів, а також вміння застосувати знання на практиці.

Сучасний урок фізкультури, націлений на формування екологічної культури в учнів старшої школи, має відповідати таким вимогам:

– обладнане місце проведення уроку;

– створення доброзичливої ​​обстановки на уроці;

– план роботи з темою, метою, завданнями уроку (вступна частина);

– обговорення та залучення учнів до уроку;

– демонстрація;

– робота «вчитель – учень»;

– робота «учень – учень»;

– здоров’язбереження;

– самостійність та самовдосконалення;

– зворотній зв’язок та отримані висновки.

Урок, проведений за таким форматом, створить не тільки сприятливі умови для фізичної, розумової діяльності, а й допоможе розвинути необхідні комунікативні навички, а також самостійність у учня.

Для досягнення заданих вимог необхідно, щоб знання, отримані учнями, були актуальними та допомогли при самостійній організації занять, а робота з різними дидактичними матеріалами закріпить їх.

 Методика фізкультурно-екологічної роботи передбачає цілорічне проведення фізкультурно-екологічних заходів. Навчальний матеріал необхідно розподіляти по місяцях, починаючи із вересня. Методика передбачає необхідність застосування у практиці навчання та виховання дітей фізкультурно-екологічних занять, фізкультурно-екологічного дозвілля, бесід екологічної спрямованості.

 Фізкультурно-екологічні заняття мають загальноприйняту структуру: підготовчу, основну та заключну частини.

 Основними засобами фізкультурно-екологічних занять є життєво важливі рухи у ходьбі, бігу, стрибках, перелізанні, метанні, стройові вправи, вправи, що загально розвивають, вправи дихальної гімнастики, сезонні вправи спортивного характеру. Застосовуються вправи, що імітують об’єкти та явища живої та неживої природи, а також діяльність у природному середовищі, передбачається використання образних назв вправ, прийомів імітації та наслідування.

 У зміст фізкультурно-екологічного дозвілля включаються рухливі ігри, елементи спортивних ігор, естафети, ігри-атракціони, ігри з елементами змагань. Окрім цього учням даються екологічні завдання пошукового характеру.

 Наводимо приклади фізкультурно-екологічних занять для учнів старшої школи.

*Бути здоровим – це здорово!*

*Мета уроку:*

Познайомити учнів із компонентами здоров’я.

Розширити знання про гігієну та її складові.

Розвивати в учнів ініціативу, почуття колективізму, навички самостійної роботи.

Виховувати в учнів дбайливе ставлення до свого здоров’я, природи, усвідомлювати відповідальність за можливі наслідки порушення екології. Обладнання: еспандер, диск здоров’я, набивний м’яч, аплікатор Кузнецова, виставка книг, атлас «м’язи людини», скакалки.

*Хід уроку*

*1. Організаційний момент.*

Підготовка учнів до уроку.

Повідомлення теми та мети.

*Домашнє завдання. Знайти матеріал на тему «Очі – дзеркало душі».*

*2. Робота за темою.*

Вчитель

«Не той добрий, хто обличчям гарний, а той добрий, хто для справи годиться».

 *–* Як ви розумієте це прислів’я? (висловлювання учнів).

Для того, щоб краще зрозуміти зміст цього прислів’я, давайте визначимо основні компоненти здоров’я.

Робота в групах.

*–* За малюнкам визначити компоненти здоров’я.

Оформити на дошці у вигляді квітки.

* Який із компонентів зашифрований у цьому слові? АНГЄГІІ (гігієна).

Що таке гігієна? (використовується прийом кластер)

Кожна група записує на дошці судження щодо слова гігієна.

* Підведення підсумку з використанням словника та енциклопедії.

Для перевірки ваших знань з цього питання проведемо вікторину.

* Яких запобіжних заходів треба вжити, щоб не заразитися туберкульозом?
* Чому не можна мінятися одягом, взуттям, брати чужі головні убори?
* Чому не можна самостійно голодувати заради гарної постаті? (Змінюється обмін речовин).
* Чому не можна гризти нігті та кінчик олівця? (Збудники хвороб).
* Чому аристократи будь-коли ходили в рукавичках?
* «Ненажера, риє собі могилу зубами», – каже народна мудрість, чому? (Надлишкова вага-захворювання).
* У сім’ї два сини. Один з них щоранку вмивається холодною водою, інший – теплою. Хто з них рідше хворіє на простудні захворювання? Чому?
* У дітей частіше буває викривлення хребта та ніг, ніж у дорослих. Проте діти рідше ламають кістки, ніж дорослі. Від наявності якої речовини у кістках це залежить?

– Заєць, вихований у клітці, помирає при першому ж швидкому бігу. Чи може таке статися з людиною?

– Які ви знаєте прислів’я, вислови. Робота з прислів’ям «Хочеш бути здоровим, бігай. Хочеш бути гарною, бігай». «Хочеш бути здоровим, бігай. Хочеш бути сильним, бігай. Хочеш бути розумним, бігай». «Ніщо не виснажує так організм, як тривала бездіяльність».

* Як ви вважаєте, у первісному суспільстві люди були здоровішими за нас і чому? (Чисте повітря, природні продукти харчування, потреба постійно рухатися).
* Назвіть причини порушення опорно-рухового апарату.
* Які м’язи відповідають за правильну поставу? (Показати в атласі.)

Порушення опорно-рухового апарату сприяє неправильному розташуванню внутрішніх органів та порушенню їх функціональної діяльності. З’являються захворювання серцево-судинної системи: вегето-судинна дистонія, головний біль. Коли голова постійно перебуває у похилому положенні, порушується кровообіг.

 Фізкульт-хвилина: (гімнастика розуму) – опустити підборіддя на груди, повільно повернути голову вліво, не піднімаючи підборіддя, те ж праворуч. Патологія опорно-рухового апарату спричиняє порушення дихальної системи. Учні схильні до застудних захворювань – трахеїтів, бронхітів. Постійне похиле положення вперед призводить до гастритів, колітів. Розлад нервової системи – дратівливість, порушення сну, уваги; порушення обмінних процесів – ожиріння – результат малорухливого способу життя.

Повернімося до нашої квітки і зробимо висновок «Що ж дає нам рухова активність?»

Для відновлення правильного фізичного розвитку учнів необхідно використовувати спеціально підібрані та методично обґрунтовані вправи.

Шикування.

 Сьогодні ми згадаємо вправи, що сприяють покращенню нашої постави, покращенню здоров’я. Їх можна виконувати у спортивному залі, вдома, на стадіоні, у парку.

– З чого ми починаємо заняття? (З розминки.)

Можна побігати у парку, у лісі, на стадіоні, будинки на місці, а якщо є бігова доріжка, по доріжці.

1. Ходьба на носках, руки убік;

Крок польки;

Крок галоп лівий, правий.

Біг;

Біг із прямими ногами вперед, руки убік;

Стрибки з ноги на ногу.

2. ЗРВ з гімнастичною паличкою.

1) В.П. – О.С. паличку внизу.

1 – ліва нога назад, руки вгору. 2 – В.П. 3-4 те ж правою ногою.

2) В.П. – стійка ноги нарізно, паличка назад, на плечах.

1 – поворот праворуч, руки вгору. 2 – В.П. 3-4 те ж ліворуч.

3) В.П. – О.С. паличка на плечах. 1 піднятися на носки, руки за спиною.

4) В.П. – стійка ноги нарізно, паличка за спиною. 1-3 – нахил уперед. 2-4 – В.П.

5) В.П. – О.С. паличка перед собою. 1 – присісти, спина пряма. 2-4 – В.П.

6) В.П. – О.С. паличка ліворуч, на підлозі. 1-3 – стрибки праворуч. 2-4 – стрибки ліворуч.

Походити босоніж по гімнастичній паличці, вліво, право.

Вправи на гімнастичних матах чи килимках.

1) В.П. лежачи на животі, руки вгорі.

1 – прогнутися, тримати. 2 – В.П. – розслабитися, дихати.

2) В.П. – лежачи на спині, руки за головою. 1 підняти лопатки, потягнутися вперед. 2 – В.П. розслабитися.

3) В.П. – лежачи на спині, руки за головою. 1 – підняти ноги у кут. Навантаження регулювати самостійно.

4) В.П. – те саме, руки вздовж тулуба. Глибоко подихати животом.

5) Вправа «Плуг». Вправа Хатка-йога. В.П. – те саме. 1 – перекотитися назад, ноги за голову, увагу зосередити на щитовидній залізі. Сильно впливає на хребетний стовп, кишечник, застосовується при лікуванні гіпертонії. 2 – В.П. Тримати 20-30 сек. Максимально розслабитися.

6) Вправа «Киця». В.П. – Упор стоячи на колінах, руки на передпліччя. 1 – повільно перейти в упор лежачи навколішки. 2 – повільно повернутися до В.П. Вправи добре масажують внутрішні органи.

7) Вправа «Зла кішка, добра». В.П. – Упор стоячи на колінах. 1 – прогнутися, голову назад. 2 – вигнутися, спина кругла.

8) В.П. – стоячи на колінах, руки вгорі. 1 – сісти вліво. 2 – В.П. 3-4 те ж праворуч. Самостійно, змінюючи положення рук (на пояс, за голову, убік). Руками об підлогу не спиратися, навантаження регулювати.

9) В.П. – упор сидячи ззаду. 1 – підняти ноги в кут, тримати. 2 – зігнути, підтягнути до грудей. 3 – випрямити. 4 – В.П.

10) В.П. – лежачи на спині, розслабитися, подихати «животом».

11) Вправа «Берізка». В.П. лежачи на спині. 1 – вийти у стійку на лопатках. 2-3 – тримати. 4 – В.П. Вправа покращує перистальтику кишечника, діяльність головного мозку.

12) В.П. – стоячи біля гімнастичної стіночки торкаючись п’ятьма крапками (голова, лопатки, сідниці, литкові м’язи, п’яти), 1 – ступити вперед, перевірити поставу. 2 – В.П. Вдома ходити з книжкою на голові.

Вправи: з гімнастичним обручем (ЗРВ; обертання на талії, шиї, руці…); зі скакалкою (ЗРВ; стрибки з м’ячем, з різним положенням ніг, парах, трійках); з набивним м’ячем; з еспандером; з гантелями; з гімнастичною лавкою, стільцем.

Масаж спини, стопи.

Шикування, підбиття підсумків, побажання хорошого здоров’я на всі часи.

 Вищенаведений приклад уроку з фізичної культури спрямований на формування на формування та розвиток екологічної культури учнів 10-11 класів, удосконалення їх умінь та навичок у виконанні фізичних вправ, розширення кругозору та набуття екологічних знань.

 Отже, вивчення сучасного стану фізкультурно-екологічної роботи в загальноосвітньому закладі середньої освіти показало доцільність формування в учнів старшої школи екологічних знань у процесі занять фізичними вправами. Це пов’язано з постійним погіршенням здоров’я дітей. Однією з причин такого стану є недоліки в організації освітнього процесу в закладах освіти на сучасному етапі, а саме: дефіцит ефективних освітніх програм, спрямованих на формування у дітей потреби у збереженні та зміцненні здоров’я; інтенсифікація навчально-пізнавальної діяльності школярів (збільшення обсягів та темпів навчального навантаження); низький рівень знань педагогів у питаннях збереження та зміцнення здоров’я учнів старшої школи.

 Одним із провідних факторів ризику для здоров’я дітей є екологічна обстановка у місцях їхнього проживання. Лише системна робота з підвищення екологічної грамотності учнів, їх батьків та педагогів освітньої установи, зокрема засобами фізичного виховання, може бути одним із шляхів збереження здоров’я школярів.

 **2.3. Планування роботи вчителя фізичної культури з метою формування в учнів старшої школи екологічної культури**

Формування компонентів екологічної культури школярів та екологічної компетентності випускника загальноосвітнього закладу середньої освіти, як і раніше, залишається державно важливим завданням. У старшій школі екологічні знання здебільшого формуються за рахунок екологізації предметів природничого циклу – біології, хімії, фізики. Але у «Навчальній програмі для загальноосвітніх навчальних закладів. 5-9-класи» наголошується, що «Компетентнісний потенціал навчального предмета «Фізична культура» передбачає формування компетентностей у природничих науках і технологіях та «Екологічна грамотність і здорове життя… Навчальні ресурси екологізації навчання: туристичні мандрівки, фізичні вправи на свіжому повітрі, засоби загартовування, сучасні фітнес-технології; форми фізичного виховання: спортивні свята, змагання, рухливі ігри» [65, 74-75].

 Г. Грибан, О. Ободзінська, О. Пантус, Т. Білоскаленко вважають, що важливим напрямом вдосконалення освітніх систем сьогодні є екологічна освіта як безперервний процес навчання, виховання і розвитку, направлений на формування загальної екологічної культури, екологічної відповідальності» [17].

На думку Г.П. Грибана, «Основною метою екологічної освіти та виховання в системі фізичного виховання є формування екологічної свідомості як специфічної форми регуляції взаємодії особистості студента з навколишнім середовищем, а особливо з тими його сторонами, де протікає навчальний, тренувальний і відновлювальний процеси» [14, 30]. Якщо в учнів старшої школи буде відсутня екологічна культура, екологічне мислення, то буде знижена «ефективність використання фізичних вправ, природних загартовуючих чинників, проведення відпочинку та дозвілля» [56; 70].

 Ряд науковців вважає, що «Причинами цього є недостатність екологічних знань в учителів фізичної культури, слабка матеріально-технічна база «для проведення рекреаційно-оздоровчих і профілактичних занять фізичними вправами; 3) відсутність медичного огляду, контролю за станом здоров’я … 4) недостатня увага держави щодо фізичного виховання та спортивно-масової і фізкультурно-оздоровчої роботи в освітніх закладах; 5) недостатній контроль за фізичним розвитком, розумовою і фізичною працездатністю… 8) відсутність знань, умінь і навиків … щодо поведінки в умовах навколишнього природного середовища під час проведення спортивно-масових і фізкультурно-оздоровчих заходів, дозвілля та відпочинку тощо» [15; 16].

 Мета формування екологічної культури школярів полягає у вихованні відповідального, дбайливого ставлення до природи. Досягнення цієї мети можливе за умови цілеспрямованої систематичної роботи закладу освіти з формування в учнів системи наукових знань, спрямованих на пізнання процесів та результатів взаємодії людини, суспільства та природи, екологічних ціннісних орієнтацій, норм і правил щодо природи, потреби у спілкуванні з природою та готовності до природоохоронної діяльності, умінь та навичок з вивчення та охорони природи.

 Формування екологічної культури школярів може здійснюватися як у навчальному процесі, так і у позанавчальній діяльності. У педагогічній науці (І.Д. Зверєв, О.М. Захлєбний, І.Т. Суровегіна та ін.) визначено основні принципи екологічної освіти школярів та формування їхньої екологічної культури. До таких принципів належать: міждисциплінарний підхід у формуванні екологічної культури; систематичність та безперервність вивчення екологічного матеріалу; єдність інтелектуального та емоційно-вольового почав у діяльності учнів з вивчення та поліпшення навколишнього природного середовища; взаємозв’язок глобального, національного та краєзнавчого розкриття екологічних проблем у навчальному процесі.

 Міждисциплінарний підхід вимагає точного визначення місця та ролі кожного предмета у загальній системі екологічної освіти. Такий підхід передбачає взаємне узгодження змісту, форм та методів екологічної освіти, єдину логіку розвиток провідних ідей та понять, їх послідовне вивчення та поглиблення. Систематичність і безперервність екологічної освіти досягаються за умови врахування щаблів навчання (початкової, неповної середньої, повної загальної освіти), вікових та індивідуальних особливостей учнів. Єдність інтелектуального та емоційно-вольового начал націлює цілісний педагогічний процес на взаємозв’язок досліджуваних знань про природні та соціальні фактори середовища з чуттєвим їх сприйняттям, естетичним переживанням. Важливо у процесі формування екологічної культури розкривати, зокрема засобами фізичного виховання, перед школярами позитивні й негативні впливи на природу в масштабі конкретного регіону, світу загалом.

 Проблема формування екологічної спрямованості в рамках дисципліни «Фізична культура» полягає у розвитку у школярів усвідомленої потреби у зміцненні здоров’я та ознайомленні їх з практичними навичками ведення здорового способу життя. Головними складовими фізичної культури, без яких людина не може вести здоровий і соціально активний спосіб життя, є фізична підготовка, фізкультурна та екологічна культура, творча спрямованість. Жорстка мотивація фізичного виховання на активну життєдіяльність та формування у учнів прагнення зміцнювати своє здоров’я є одним із пріоритетних напрямів гуманізації освіти. Але слід визнати, що мотивація «за здоровий образ життя» промальовується дуже рідко. Очевидно, у школярів у цьому віці немає необхідності думати про здоров’я, що похитнулося, хоча головна помилка полягає саме в цьому: багатьом дорослим доводиться надолужувати втрачений час [68]. Важливими засобами розвитку екологічного мислення в учнів є: безпосереднє сприйняття природних об’єктів у їх естетично-характерній визначеності; поглиблення особистого досвіду емоційного, духовного спілкування з природою.

 Залучення учнів до різноманітної теоретичної та практичної діяльності є умовою розвитку екологічного мислення, становлення відповідальності як риси особистості, сприяє підвищенню мотивації до вчення, розвитку інтелекту та логічного мислення, формуванню навичок дослідницької діяльності [59]. Розвиток екологічного мислення можливий як у межах предметної системи навчання, так і через інтеграцію навчальних предметів з метою формування узагальнень соціальної екології в рамках міжпредметних форм організації освітньої діяльності.

 У процесі фізкультурно-екологічної роботи знайомимо учнів з основними теоретичними, методичними питаннями екологічного змісту в процесі занять фізичними вправами, спрямованими на сприяння нормальному фізичному розвитку дітей, формуванню у них культури рухів, розвитку психофізичних, інтелектуальних, та інших якостей особистості та зміцнення здоров’я. Також у процесі фізкультурно-екологічної роботи учні засвоюють не тільки знання про навколишнє середовище, а й етичні, правові норми, пов’язані з природокористуванням, що допомагає реалізувати зв’язок навчання з життям, працею людей, виховує у них працьовитість та повагу до праці.

 Однією з суттєвих умов реалізації фізкультурно-екологічної роботи є здійснення комплексного впливу на свідому, емоційно-чуттєву та діяльну сфери особистості учня. Процес інтеграції (від латів. integratio – з’єднання, відновлення) являє собою об’єднання в єдине ціле раніше розрізнених частин та елементів системи на основі їх взаємозалежності та взаємодоповнюваності. Інтеграція є складним міждисциплінарним науковим поняттям у цілому ряді гуманітарних наук: філософія, соціологія, психологія, педагогіка та інших.

 Проблеми інтеграції у педагогіці розглядаються в різних аспектах у працях багатьох дослідників. У роботах В.В. Краєвського, А.В. Петровського, Н.Ф. Тализіної висвітлюються питання інтеграції педагогіки з іншими науками. Г.Д. Глейзер і В.С. Ледньов розкривають шляхи інтеграції у змісті освіти. У роботах Л.І. Новікової та В.А. Караковського розкрито проблеми інтеграції виховних впливів на дитину [51].

 Інтеграція фізкультурної діяльності та екологічної освіти може розв’язати не лише проблему осмислення цінностей екології, а й становлення в учныв науково-пізнавального, емоційно-морального, практично-діяльного ставлення до навколишнього середовища та до свого здоров’я.

 Проблемами педагогічної діяльності є неможливість вирішення програмами всіх завдань фізичного та екологічного виховання учнів, зокрема старшої школи; структурування змісту навчального матеріалу; проблема відбору змісту, в якому можна формувати і конкретизувати ті чи інші поняття, інтегрувати його зі змістом програм, змістом видів діяльності.

 Шляхи подолання проблем: міжпрограмний синтез (зближення різних програм); внутрішньопрограмний синтез в освітній програмі; інтегративні форми навчання (заняття, розваги тощо). Реалізація інтегрованого підходу можлива за дотримання низки педагогічних умов. Однією з таких умов є забезпечення цілісності педагогічного процесу на основі погодження змісту освітніх програм з фізичної та екологічної освіти учнів.

 Фізична культура та екологічна освіта мають спільну мету – розуміння цінності життя та здоров’я, формування культури особистості. Можливістю реалізації цієї мети є фізкультурно-оздоровча робота. На основі інтеграції фізичної освіти та екологічного виховання необхідно будувати педагогічний підхід до організації фізкультурно-екологічної роботи. Цей досвід передбачає включення до змісту фізкультурно-екологічних занять використання вправ та рухливих ігор, що імітують об’єкти та явища живої та неживої природи; повідомлення учням знань, що сприяють збереженню та зміцненню здоров’я в умовах несприятливої ​​екологічної обстановки; організацію та проведення прогулянок, походів та екскурсій при виконанні фізичних вправ в умовах природного середовища; описується структура та зміст фізкультурно-екологічних занять, дозвілля та бесід екологічного змісту.

 Головною метою фізкультурно-екологічного виховання є формування фізичної та екологічної культури особистості учнів, під якою слід розуміти сукупність екологічної свідомості з підвищенням рівня фізичної підготовленості. Успіх реалізації фізкультурно-екологічної роботи забезпечується кількома обов’язковими умовами: постійним спілкуванням учнів з природою найближчого оточення в процесі занять фізичними вправами; створенням еколого-оздоровчого розвивального середовища для учнів; накопиченням та систематизацією навчально-наочного, методичного матеріалу та обладнання; підвищенням рівня екологічної освіти та культури вчителів фізичної культури; пропагандою фізкультурно-екологічних знань серед учнів та вчителів; розробкою, підготовкою та участю у проведенні різних форм фізкультурно-екологічної роботи з учнями (походи, змагання, Всеукраїнська дитячо-юнацька військово-патріотична гра «Сокіл» («Джура») та ін.). Для досягнення мети ставимо такі завдання:

Таблиця 2.1.

|  |  |
| --- | --- |
| Завдання фізичної освіти | Завдання екологічної освіти |
| 1. Формування усвідомленого ставлення до фізичної культури на основі знань та уявлень про фізкультуру  | 1. Здійснення систематичної роботи з учнями щодо підвищення рівня екологічної грамотності |
| 2. Підвищення рівня функціонального стану та фізичної підготовленості на основі формування та вдосконалення рухових умінь та навичок, розвиток рухових якостей та здібностей | 2. Формувати потреби спілкування з природою, інтересу до пізнання її законів та явищ |
| 3. Виховання потреби у фізичному вдосконаленні на основі формування інтересів та мотивів до занять фізичними вправами | 3. Виховання гуманного, дбайливого, дбайливого ставлення до світу природи та навколишнього світу загалом |
| 4. Інтеграція фізичної культури та екологічної освіти на основі збереження та зміцнення здоров’я учнів старшої школи |

Відповідно до вищезазначеного основними напрямами роботи є:

 – впровадження у фізичне виховання учнів старшої школи знань екологічного змісту через фізкультурно-екологічні заняття, дозвілля, бесіди, прогулянки, походи, екскурсії;

 – поєднання різних видів діяльності в процесі фізкультурно-екологічної роботи.

В практиці навчання та виховання учнів старшої школи в процесі фізкультурно-екологічної роботи пропонуємо використовувати такі форми:

– фізкультурно-екологічні заняття;

– фізкультурно-екологічне дозвілля;

– бесіди екологічної спрямованості;

– прогулянки-походи (взаємодія із природою) – цільові екскурсії.

 **Висновки до 2 розділу**

У другому розділі ми розглянули так основні питання, як-от:

– характерною особливістю фізичного виховання учнів є різнобічність його форм;

– впровадження у фізичне виховання учнів старшої школи знань екологічного змісту через фізкультурно-екологічні заняття, дозвілля, бесіди, прогулянки, походи, екскурсії;

– поєднання різних видів діяльності в процесі фізкультурно-екологічної роботи;

– виховання екологічної культури учнів старшої школи можна здійснювати як у навчальному процесі, та і в позаурочній діяльності, яка організовується в різних формах;

– основними напрямами роботи загальноосвітніх закладів середньої освіти з розвитку екологічної культури учнів та формування здорового способу життя є навчально-виховна, діагностична, профілактична, корекційна робота.

 Ми визначили, що одним із напрямів (засобів) формування екологічної культури є фізичне виховання.

Також нами доведено, що завдання фізичного виховання учнів 10-11 класів спрямовані на:

 – сприяння гармонійному фізичному розвитку, виробленню умінь використовувати фізичні вправи, гігієнічні процедури та умови зовнішнього середовища для зміцнення стану здоров’я, протистояння стресам;

 – формування суспільних та особистісних уявлень про престижність високого рівня здоров’я та різнобічної фізіологічної підготовленості;

– розширення рухового досвіду за допомогою оволодіння новими руховими діями та формування умінь застосовувати їх у різних за складністю умовах;

– подальший розвиток кондиційних (силових, швидкісно-силових, витривалості, швидкості та гнучкості) та координаційних (швидкості перебудови рухових дій, узгодження, здібностей до довільного розслаблення м’язів, вестибулярної стійкості та ін..) здібностей;

– формування знань про закономірності рухової активності, спортивне тренування, значення занять фізичною культурою для майбутньої трудової діяльності, виконання функції батьківства та материнства, підготовку до служби в армії;

– закріплення потреби до регулярних занять фізичними вправами та обраним видом спорту;

– формування адекватної самооцінки особистості, моральної самосвідомості, світогляду, колективізму, розвиток цілеспрямованості, впевненості, витримки, самовладання;

– подальший розвиток психічних процесів та навчання основ психічного регулювання.

 **РОЗДІЛ 3. ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ПЕРЕВІРКА ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ**

 **3.1. Особливості організації експериментального навчання**

Експериментальне навчання – один із сучасних методів дослідження запропонованих науково-методичних положень.

Розрізняють два види експериментального навчання: індивідуальний навчальний експеримент, що вже міцно увійшов у науку; колективне експериментальне навчання, яке стало використовуватися в психології та педагогіці лише у 60-х гг. ХХ ст.

Індивідуальний експеримент дозволяє не тільки констатувати вже сформовані особливості психічних процесів в людини, а й цілеспрямовано формувати їх, досягаючи певного рівня якості. Завдяки цьому можна експериментально вивчати генезис сприйняття, уваги, памʼяті, мислення та інших психічних процесів у вигляді навчального процесу. Колективне експериментальне навчання проводиться у масштабі цілих груп дитячого садка, класів школи, студентських груп тощо.

Основне завдання експериментального навчання полягає у суттєвій зміні та варіюванні змісту та форм навчальної діяльності людини з метою визначення впливу цих змін на темпи та особливості фізичного розвитку, на темпи та особливості формування екологічної культури. Завдяки цьому можна досліджувати внутрішні звʼязки, що існують між навчанням та розвитком, описувати різні типи цих звʼязків, а також знаходити умови навчальної діяльності, які найбільш сприяють формуванню екологічної культури в учнів старших класів. У процесі експериментального навчання можна сформувати, наприклад, такий рівень формуванню фізичної та екологічної культури дитини, який не можна спостерігати у неї за звичайної системи викладання.

Проведення експериментального навчання в класах забезпечує регулярність, систематичність та наступність необхідних навчальних впливів, а також дає різноманітний масовий матеріал для подальшої статистичної обробки.

Власне експериментальне навчання має задовольняти деяким специфічним вимогам, які з необхідності дотримуватися основні життєві інтереси піддослідних. Ці дослідження не повинні шкодити духовному і моральному здоровʼю людей, що беруть у них участь. В експериментальних класах створюються та підтримуються найбільш сприятливі умови для навчальної діяльності. Експериментальне навчання як різновид формуючого експерименту

Методика експериментального навчання має такі основні риси:

* його зміст та способи проведення ретельно плануються заздалегідь;
* докладно та своєчасно фіксуються особливості процесу та результати навчання;
* за допомогою спеціальних систем завдань регулярно визначається як рівень засвоєння навчального матеріалу, так і рівень формування екологічної культури піддослідних різних етапах експериментального навчання;
* ці дані зіставляються з отриманими під час обстеження контрольних груп та класів (що займаються в умовах, які приймаються за звичайні).

У поєднанні з індивідуальним навчальним експериментом колективне експериментальне навчання дедалі ширше використовується як особливий метод дослідження складних процесів формування екологічної культури учнів старших класів засобами фізичного виховання.

Експеримент – один з основних (поруч із спостереженням) методів наукового пізнання взагалі, педагогічного дослідження зокрема. Він відрізняється від спостереження активним втручанням у ситуацію з боку дослідника, що здійснює планомірне маніпулювання однією або декількома змінними (факторами) та реєстрацію супутніх змін у поведінці обʼєкта, що вивчається.

Формуючий експеримент – застосовуваний педагогіці метод простежування змін у формуванні екологічної культури учнів старших класів засобами фізичного виховання у процесі активного впливу дослідника на випробуваного. Синоніми формуючого експерименту: перетворюючий; творчий; що виховує; навчальний.

Переваги формуючого експерименту:

* орієнтація в розвитку учня в освітньому процесі;
* теоретична обґрунтованість експериментальної моделі організації цього процесу;
* тривалість дослідження, що гарантує обґрунтованість і надійність отриманих даних та ін.

Експериментальна методика побудована на основі взаємодії учнів старшої школи з природою найближчого оточення в процесі занять фізичними вправами. Знання, які школярі отримують у процесі фізкультурно-екологічної роботи, допомагають краще дізнатися та зрозуміти екологічні ситуації. Головне полягає в тому, що діти опановують вміння застосовувати на практиці знання з різних предметів у комплексі (фізкультура та екологія), осягаючи нерозривну єдність природного середовища та людини.

У методиці фізкультурно-екологічної роботи навчання та виховання зливаються в єдиний процес. Діти засвоюють як знання про довкілля, так і етичні, правові норми, повʼязані з природокористуванням. Застосування методики має допомогти дітям зрозуміти відносини людини з навколишнім середовищем, навчиться оцінювати можливий вплив природи на здоровʼя людини, вплив людини на навколишнє середовище.

Як ми зазначали вище, фізкультурно-екологічні заняття мають загальноприйняту структуру: підготовчу, основну та заключну частини.

До змісту фізкультурно-екологічного дозвілля включаються знайомі учням рухливі ігри, елементи спортивних ігор, естафети, ігри-атракціони, ігри з елементами змагань. Орім цього, дітям даються екологічні завдання пошукового характеру.

Основні теоретичні відомості повідомляються вчителем під час занять, дозвілля, у процесі рухової діяльності, бесідах тощо.

Експериментальне навчання проводилося у вересні-листопаді 2021 року в 10 класі загальноосвітньої школи № 3 м. Ізмаїл Ізмаїльського району Одеської області. В експерименті брали участь дві групи: експериментальна група (ЕГ – 12 учнів) і контрольна група (КГ – 12 учнів). Разом – 24 учні.

Відтак, на прикладі комплексного уроку «Природа і ми» хочемо продемонструвати нашу роботу. Нами було обрано дві групи 10 класу (ЕГ і КГ). При проведенні експерименту було враховано результати навчання учнів та оцінка учнів учителем, а також результати анкетування, проведеного на початку експериментального навчання (Додаток А). В експериментальній групі уроки фізичної культури включали елементи екологічного виховання, а в контрольній групі – традиційні уроки.

Методичний експеримент проводився у природних умовах.

Змагальна програма комплексного уроку подібна до програми багатоборства. Вона включає 6 етапів.

1-й етап (обовʼязковий для всіх комплексних уроків незалежно від тематики) – командний біг на дистанцію 500 м, команда включає 12 учнів. Усі учасники стартують одночасно. Результат командного бігу визначається за сумою часу першого та останнього учасника команди.

2-й етап – проходження контрольних пунктів. Контрольний час проходження – 1 год. 30 хв. На кожному контрольному пункті (всього їх 10) команди, що беруть участь повним складом, отримують завдання з екології та фізичної культури. На перших 9 пунктах дається по 5 завдань-питань (за кожну правильну відповідь нараховується 1 бал, потім бали підсумовуються), а на 10-му пункті – завдання з фізкультури.

За найкращий командний результат за сумою набраних балів за 1 місце дається 10 балів, за 2 місце – 8 балів, за 3 місце – 7 балів тощо.

3-й етап – конкурс капітанів команд; вони представляють повʼязані з темою уроку есе та малюнки екологічної спрямованості (на асфальті, ватмані тощо), підготовлені заздалегідь. Переможці визначаються за якістю виконаних робіт.

4-й етап – спортивний конкурс, програма якого включає підтягування у хлопчиків, згинання і розгинання рук в упорі лежачи у дівчаток. Переможці визначаються за групами класівнайбільшою сумою виконаних вправ членами кожної команди.

5-й етап – конкурс «Відгадай країну» (Учитель зачитує запитання екологічної спрямованості, що характеризують певну країну).

6-й етап – естафетний біг: 8x200м.

За кожним видом змагань визначають переможця, а також переможця в абсолютній першості.

В контрольній групі урок проводився за звичайною методикою.

Аналіз результатів анкетування, проведеного перед початком навчального експерименту, дозволяє зробити висновок, що рівень сформованості екологічної культури учнів старших класів є достатнім, але не вся інформація про екологічний стан навколишнього середовища, що подається у міждисциплінарному поєднанні, цікава для того чи іншого школяра. Це потребує подальшої роботи для досягнення ефективного результату. Також учасники констатуючого експерименту показали недостатню поінформованість щодо законодавства у сфері охорони природи, але водночас, що є позитивним фактом, практично всі учні старших класів одностайні на думці, що природоохоронна діяльність є суспільно корисною. На наш погляд, у більшості учнів не сформовано позитивного образу людини з високим рівнем екологічної культури, що вимагає розробки та проведення спеціальних методик, в основі побудови яких – людиномірний принцип.

Отже, ми розглянули перший етап експериментального навчання в 10 класі і дійшли висновку, що комплексний урок з фізичної культури екологічної спрямованості заохочує учнів для подальшої гармонізації стосунків типу «учень – навколишнє середовище».

**3.2. Результати експериментальної перевірки**

З метою перевірки ефективності фізичного виховання учнів старшої школи як чинника формування екологічної культури нами був проведений навчальний експеримент.

Матеріали проведеного експериментального дослідження дозволили нам зробити висновок про необхідність проведення методичної роботи щодо підвищення рівня екологічної культури учнів старших класів засобами фізичного виховання. На наш погляд, методична система виховання екологічної культури особистості передбачає опору на людиномірний принцип, а також створення певних умов, що охоплюють три типи відносин: учень – цілісний процес еколого-фізкультурного виховання; учень – вчитель; учень – навколишнє середовище.

Були використані методики: анкета на виявлення рівня сформованості екологічних знань (когнітивний), методика (модифікована) Ю.А. Поліщук (діяльнісний), методика проведення комплексного уроку.

Анкета «Оціни поведінку у природі» продемонструвала такі результати, представлені в таблиці 3.1. та на рисунку 1.

Таблиця 3.1.

**Рівні сформованості екологічних понять**

**за відповідями на питання анкети «Оціни поведінку в природі»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Високий | Середній | Низький  |
| Осіб | % | Осіб | % | Осіб | % |
| Експериментальна група | 10 | 66,7 | 2 | 33,3 | 0 | 0 |
| Контрольна група | 7 | 46,1 | 3 | 42,3 | 2 | 11,6 |

У цій таблиці наочно видно, що в експериментальній групі на високому рівні сформованості перебуває 10 осіб (66,7%), а в контрольній групі – 7 осіб (46,1%); на середньому рівні в експериментальній групі – 2 особи – 33,3%, а в контрольній – 3 особи – 42,3%; на низькому рівні сформованості в контрольній групі 2 учні (11,6%), в експериментальній групі таких не виявилося.

Таким чином, динаміку результатів даної методики становить збільшення кількості учнів із високим рівнем сформованості екологічних понять в експериментальній групі на 50% і 19,3% контрольної групи. Про ефективність проведеної роботи в експериментальній групі також свідчить відсутність учнів з низьким рівнем сформованості екологічних понять.

Рис. 1. Рівні сформованості екологічних понять

за відповідями на питання анкети «Оціни поведінку в природі»

Також були виявлені рівні та показники сформованості екологічної культури учнів старших класів засобами фізичного виховання, представлені нижче у таблиці 3.2. та на рисунку 2.

Таблиця 3.2.

**Рівень сформованості екологічної культури**

**за методикою (модифікованою) Ю.А. Полещук**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Високий  | Середній | Низький |
| Осіб | % | Осіб | % | Осіб | % |
| Експериментальна група | 8 | 58,3 | 3 | 29,2 | 1 | 12,5 |
| Контрольна група | 6 | 42,3 | 4 | 38,5 | 2 | 19,2 |

 Ця таблиця показує, що в експериментальній групі на високому рівні сформованості перебуває 8 осіб (58,3%), а в контрольній групі 6 осіб (42,3%); на середньому рівні в експериментальній групі – 3 особи (29,2%), а в контрольній – 4 особи (38,5%); на низькому рівні сформованості в експериментальної групи – 1 особа – 12,5%, у контрольній же групі таких 2 – 19,2%.

 На підставі аналізу даних таблиць, можна судити про збільшення кількості учнів з високим рівнем сформованості екологічної культури в експериментальній групі на 41,7% та в контрольній на 19,1%, а також зменшення кількості учнів старших класів з низьким рівнем на 12,5% та 7,8% відповідно.

Рис. 2. Рівень сформованості екологічної культури за методикою (модифікованою) Ю.А. Полещук

За результатами контрольного експерименту було проведено порівняння рівня сформованості екологічних понять в експериментальній та контрольній групах на констатуючому та контрольному етапах експерименту, що представлено на рисунку 3.

Рис. 3. Рівень сформованості екологічних понять в експериментальній та контрольній групах на констатуючому та контрольному етапах експерименту

 Відтак, аналіз результатів проведеного експериментального навчання показав, що рівень сформованості екологічної культури вище в експериментальній групі, ніж у контрольній. Це пояснюється тим, що в експериментальній групі з метою формування екологічної культури були використані інноваційні методи навчання, а контрольній групі навчання будувалося у вигляді традиційних прийомів. Це доводить, що підібрані педагогічні методи і прийоми формування екологічної культури засобами фізичного виховання учнів старшої школи ефективні.

 **3.3. Методичні рекомендації щодо формування екологічної культури засобами фізичного виховання учнів старшої школи**

 Сучасні теоретико-методичні дослідження розглядають екологічне виховання в синергетичному зв’язку з таким поняттям, як екологічна освіта та екологічна культура. У сучасній системі освіти екологічне виховання учнів старшої школи імпліцитно відображено в нормативній освітній базі, проте явні формулювання, пов’язані з ним, відсутні.

 У зв’язку з тим, що в навчальних програмах, зокрема з фізичної культури, виокремлено екологічний компонент як наскрізну лінію програм основної та старшої школи, провідна ідея роботи вчителя фізичної культури полягає в тому, щоб на кожному уроці та в позаурочній діяльності створювати умови, що забезпечують досягнення учнями середніх і високих запланованих результатів фізкультурно-спортивної діяльності, а й розуміти гармонійну взаємодію людини і природи.

 Реалізації поставленої мети сприяє вирішення таких завдань:

– активізація процесу навчання;

– формування самостійності;

– виховання здорового способу життя;

– всебічний розвиток фізичних здібностей людей за допомогою організованої рухової активності (фізичного тренування);

– сприймання природного простору як ідеального довкілля для реалізації фізичної активності людини;

– усвідомлення важливості бережливого природокористування тощо.

 Слід зазначити, що фізичне виховання учнів старшої школи буде виступати чинником екологічної культури, якщо дотримуватися певних принципів:

* психологічної комфортності;
* співпраці, партнерства вчителя та учнів;
* застосування умов природного середовища при виконанні різноманітних фізичних вправ.

 Уроки фізичної культури містять багатий матеріал для виховання вольових якостей (ініціативність, самостійність, сміливість, дисциплінованість, почуття відповідальності), а також моральних та духовних сторін особистості, таких як чесність, милосердя, взаємодопомога, чуйність, екологічна вихованість.

 Поруч із вивченням програмного матеріалу необхідно сприяти розвитку в учнів психічних процесів: сприйняття, уявлення, пам’яті, мислення. Найголовніше – виховання ціннісних орієнтацій на здоровий спосіб життя та розуміння гармонії у взаємодії людини і природного середовища, що варто враховувати на кожному уроці, ґрунтуючись на індивідуальних здібностях та можливостях кожної дитини. Поради, які можна давати на уроках фізичної культури прості, не вимагають жодних «капіталовкладень», але що необхідно – це розумність, наполегливість, воля. Це якості справжніх чоловіків, у яких перетворюються хлопчики, та справжніх жінок, у яких перетворюються дівчатка. Корисні звички на все життя і дбайливе ставлення до природи – дороге надбання, за нього варто поборотися зі своєю лінню.

Ефективне використання в педагогічній діяльності потенціалу елементів педагогічних технологій обґрунтована специфікою предмета, що викладається. Враховуючи нинішню епідеміологічну ситуацію, дистанційне навчання, ми рекомендуємо застосовувати різні інформаційні інтернет ресурси, соціальні мережі, мобільні програми, як-от:

* *інформаційно-комунікаційні технології*, що дає можливість підвищення рівня сприйняття навчального матеріалу, розвитку інформаційної компетенції, розвитку самостійних умінь та навичок учнів, підвищення інтересу до предмета, що вивчається, формування навички роботи з інформацією, розвитку критичного мислення;
* *технологію індивідуального навчання,* завдяки чому розвиваються індивідуальні особливості учнів, вміння оцінювати власні можливості та результати;
* *ігрові технології*, які підвищують мотивацію учнів та інтерес до предмета, що вивчається;
* *технологію рівневої диференціації* (застосування вправ різного рівня, вміння учня оцінювати власні можливості та результати).

Враховуючи нинішню епідеміологічну ситуацію, дистанційне навчання, важливо використовувати різні інформаційні інтернет ресурси, соціальні мережі, мобільні програми, Інтернет, інформаційну пошукову систему Google, при підготовці дидактичних та методичних матеріалів – текстовий редактор Word, програмні середовища POWER POINT, EXCEL, систему управління базами даних Microsoft Access.

Екологічне виховання учнів старшої школи носить скоріше науковий, вільний характер, ніж дидактико-педагогічний. Молоді люди вже мають свободу вибору, суджень та орієнтирів.

Для молоді 15-16 років характерна навчально-професійна діяльність. До всього, що вивчають, вони підходять із сформованими професійними орієнтирами. Розглянемо методичні рекомендації для формування у них відповідального ставлення до природи засобами фізичного виховання. Сучасний учитель повинен:

1. Розвивати інтерес до питань соціальної екології та сучасних екологічних проблем.
2. Формувати соціально-цінні мотиви ставлення особистості до природи.
3. Розкривати універсальну цінність природи.

4.Залучати учнів до дослідження та охорони природи рідного краю.

5. Формувати морально-екологічні знання, відповідні інтелектуальні та практичні вміння.

6. Спонукати учнів до оцінювання фактів взаємодії людини та суспільства з природою.

7. Залучати учнів до контролю та оцінки соціальних результатів природоохоронної діяльності.

8. Спонукати учнів свідомо ставитися до свого здоров’я.

9. Спілкуватися з учнями в різних ситуаціях оздоровчо-спортивної роботи.

Форми екологічної роботи на уроках фізичної культури мають відповідають віку та знанням дітей. Це, як правило, організація і координація проведення заходів, свят, акцій. Якщо ми говоримо про дослідницьку роботу, то вона має більш аналізуючий характер та практичну спрямованість.

З метою забезпечення інтегративного характеру процесу формування готовності до екологічного виховання школярів пропонуємо запроваджувати цікаву форму занять – проведення екологічних хвилинок на початку кожного заняття з фізичної культури; демонстрацію екологічних стежок, позначених на докладній карту місцевості, де виділено рідкісні та охоронювані об’єкти природи, про які у цікавій формі можуть повідомляти учні-екскурсоводи; розробку екологічних тестів, які учні складатимуть для своїх однолітків; метод моделювання конкретних екологічних ситуацій та умов, що імітують екологічну діяльність учнів; показ та спільний пошук варіантів екологічно доцільного ставлення до природи.

Відтак учитель фізичної культури на практиці може реалізовувати ідеї гуманізації освіти, збагачувати зміст та форми своєї роботи, необхідні для розвитку екологічної культури учнів старшої школи засобами фізичного виховання.

Отже, структурування змісту предметного матеріалу та доповнення його екологічною складовою дозволяє вчителям здійснювати екологічне виховання школярів на діяльнісний та особистісно орієнтованій основі.

 **Висновки до 3 розділу**

 У третьому розділі «Експериментальна перевірка розвитку екологічної культури засобами фізичного виховання учнів старшої школи» нами було розглянуто такі основні питання:

* особливості організації експериментального навчання;
* результати експериментальної перевірки;
* методичні рекомендації щодо формування екологічної культури засобами фізичного виховання учнів старшої школи.

 Нами було визначено основні проблемні завдання, які можна розв’язати за допомогою експериментального методу. У ході експериментального навчання ми дійшли висновку, що відібрані нами методи навчання сприяли меті дослідно-експериментальної роботи нашого дослідження.

 Для формування екологічної культури засобами фізичного виховання учнів старшої школи в експериментальній групі здійснювалося шляхом застосування комбінованих уроків та інноваційних педагогічних технологій, а в контрольній – через застосування традиційних педагогічних методів і прийомів.

 Результати контрольного етапу виявили динаміку рівня сформованості екологічної культури засобами фізичного виховання учнів старшої школи як в експериментальній, так і в контрольній групі. Але рівень сформованості екологічної культури в експериментальній групі дещо вищий, ніж у контрольній. Відтак можна зробити висновок, що фізичне виховання учнів старшої школи є чинником формування екологічної культури.

**ВИСНОВКИ**

 У результаті проведеного нами дослідження за темою «Фізичне виховання учнів старшої школи як чинник розвитку екологічної культури» дано аналіз причетності шкільної фізкультури і, зокрема, її визначених форм до розв’язання завдань щодо формування екологічних знань і розвитку екологічної культури в учнів старшої школи.

Нами виконано всі окреслені завдання і проаналізовано результати, що вможливлює формулювання таких висновків:

 1. У результаті проведеного в першому розділі аналізу наукової літератури з досліджуваної проблеми нами були уточнені і конкретизовані основні поняття дослідження: «екологія», «екологічна культура», «екологізація фізичної культури», «фізичне виховання».

 2. Проаналізовано сучасну психолого-педагогічну літературу з екологічної освіти та фізичного виховання, що дало можливість виділити основні підходи до проблеми розвитку екологічної культури засобами фізичного виховання учнів старшої школи.

 3. Зазначено, що шкільна фізична культура з її різноманітними засобами і формами оздоровчого впливу має у своєму розпорядженні значні можливості для формування культури здоровʼя, навичок контролю і управління психоемоційним, функціональним і фізичним станом

 4. Доведено, що можливості фізичної культури у сфері зміцнення, розвитку та вдосконалення екологічної культури і фізичного здоровʼя не використовуються належною мірою.

 5. Визначено, що притаманні фізичній культурі та екології загальні засоби фізичного впливу на організм створюють сприятливі можливості для організації еколого-пізнавальної, науково-дослідницької діяльності при ефективному вирішенні завдань підвищення рівня фізичної підготовленості, формування життєво важливих рухово-координаційних, інтелектуальних і морально-вольових якостей – основу поліпшення показників здоровʼя.

1. Зазначено, що необхідно зробити для створення системи громадянської освіти на початковому етапі.
2. З’ясовано, що характерною особливістю фізичного виховання учнів є різнобічність його форм.
3. Доведено, що впровадження у фізичне виховання учнів старшої школи знань екологічного змісту можливе через поєднання різних видів діяльності в процесі фізкультурно-екологічної роботи;
4. Визначено, що виховання екологічної культури учнів старшої школи можна здійснювати як у навчальному процесі, та і в позаурочній діяльності, яка організовується в різних формах.
5. Доведено, що основними напрямами роботи загальноосвітніх закладів середньої освіти з розвитку екологічної культури учнів та формування здорового способу життя є навчально-виховна, діагностична, профілактична, корекційна робота.
6. Визначено основні проблемні завдання, які можна розв’язати за допомогою експериментального методу. У ході експериментального навчання ми дійшли висновку, що відібрані нами методи навчання сприяли меті дослідно-експериментальної роботи нашого дослідження.

Сформульовані мету і завдання виконано, гіпотезу підтверджено, але проведене дослідження не вичерпує всіх аспектів порушеної проблеми. Подальшого студіювання потребують технології, форми та методи формування екологічної культури засобами фізичного виховання учнів старшої школи.

**ДЖЕРЕЛА І ЛІТЕРАТУРА**

1. Агаджанян Н. А., Баевский Н.А., Берсенева Р. М. Проблемы адаптации и экологии человека. Москва: Изд-во РУДН, 2006. 284 с.
2. Азизов М. А. Формирование у учащихся культуры бережного отношения к природе в процессе организации и проведении походов. *Молодой ученый*. 2012. № 3 (38). С. 339-342. URL: https://moluch.ru/archive/38/4457/
3. Арефʼєв В. Г. Основи теорії та методики фізичного виховання : підручник. Київ: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2010. 268 с.
4. Бальсевич В. К. Физическая культура для всех и для каждого. Москва: Физкультура и спорт. 1988. 208 с.
5. Богданов Г. П. Руководство физическим воспитанием школьников : пособие для руководителей школ. Москва: Просвещение, 1972. 143 с.
6. Ван Дейк Т. Язык, познание, коммуникация. Москва: Прогресс, 1989. 310 с.
7. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: Фролов И. Т. и др. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Республика, 2003. 623 с.
8. Вільчковський Е. С., Курок О. І. Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку: підручник. Суми: ПФ «Видавництво “Університетська книга”», 2019. 467 с.
9. Волкова Н. П. Педагогіка: посібн. для студ. вищих навч. закладів. Київ: «Академія», 2001. 576 с.
10. Гараева А. Г. Формирование культуры здоровья у учащихся в условиях школы. *Наука, образование, общество: проблемы и перспективы развития* : сб. научных трудов по материалам Международной практической конференции. Тамбов, 2014. Ч. 2. С. 16-17.
11. Гаркава О. М. Екологічна освіта як основний чинник формування екологічної свідомості. Реформування системи аграрної вищої освіти в Україні: досвід і перспективи. Матер. Всеукр. наук.-практ. конф. – Ч. ІІ. К.: НАУ, 2005. С. 119–121. URL: http://ir.znau.edu.ua/bitstream/123456789/9565/3/Fksz\_2018\_6\_41-47.pdf
12. Генисаретский О. И. Типологическое распредмечивание системного подхода. URL: [http://PROMETA.ru](http://prometa.ru/)
13. Глазирін І. Д., Ярова В. Д. Розвиток та виховання фізичних якостей у юнаків-старшокласників : метод. посібник для вчителів фізичної культури та студентів фізичної культури. Черкаси: Черкаський ОІПОПП, 2001. 53 с.
14. Грибан Г. П. Проблеми екології у фізичному вихованні. Житомир «Рута» 2012. 182 с. URL: http://ir.znau.edu.ua/bitstream/123456789/9565/3/Fksz\_2018\_6\_41-47.pdf
15. Грибан Г. П., Опанасюк Ф. Г. Вплив навколишнього середовища на методи і засоби фізичного виховання учнівської та студентської молоді. Наук.- теорет. збірник. Вісник Державної агроекол. акад. України, № 2, 1998. С. 14–17. URL: [http://ir.znau.edu.ua/bitstream/123456789/9565/3/Fksz\_ 2018\_6\_41-47.pdf](http://ir.znau.edu.ua/bitstream/123456789/9565/3/Fksz_%202018_6_41-47.pdf)
16. Грибан Г. П., Опанасюк Ф. Г. Фізичне виховання студентської молоді в екологічно несприятливих умовах навколишнього середовища. Концепція розвитку галузі фізичного виховання і спорту в Україні: зб. наук. праць. Вип. 2. Рівне: «Принт Хауз», 2001. С. 279–283. URL: <http://ir.znau.edu.ua/bitstream/123456789/9565/3/Fksz_2018_6_41-47.pdf>
17. Грибан Г., Ободзінська О., Пантус О., Білоскаленко Т. Актуальні проблеми екології у фізичному вихованні студентів. URL: <http://ir.znau.edu.ua/bitstream/123456789/9565/3/Fksz_2018_6_41-47.pdf>
18. Громыко Ю. В. Мыследеятельностная педагогика. Москва: «Paideia». 1998. 382 с.
19. Гурман Л. Д. Педагогічні умови підвищення фізичної підготовки старшокласників у процесі позакласної роботи : автореф. дис. … канд. пед.. наук. Київ, 1997. 18 с.
20. Дерябо С. Д., Ясвин В. А. Экологическая педагогика и психология. Ростов н/Д: Феникс, 1996. URL: <http://mir.zavantag>. com/geografiya/13652/index.html
21. Дзензелюк Д. О., Грибан Н. Г., Грибан Г. П. Вплив навколишнього середовища на стан здоров’я і фізичної підготовленості учнівської і студентської молоді. Матер. наук.-тех. конф. магістрів та студентів Таврійської держ. агротех. академії. Вип. 3. Т. 2. Мелітополь. ТДАТА, 2004. С. 57–59. URL: http://ir.znau.edu.ua/bitstream/123456789/9565/3/Fksz\_2018\_6\_41-47.pdf
22. Дзятковская Е. Н. Системный подход к формированию содержания экологического образования. Москва: Образование и экология, 2012. 164 с.
23. Екологічні ігри на природі. *Хімія. Біологія*. 2004. № 68,72.
24. Захарова Н. М., Баранов А. В. Интеграция экологического воспитания на уроках физической культуры с учетом гендерного подхода. Вестник бурятского государственного университета. 2014. № 13. С. 86-90.
25. Зинченко В. П. Живые метафоры смысла. *Вопросы психологии*. 2006. № 5. С. 100-113.
26. Зубалій М. Д. Фізичне виховання учнів 10-11 класів : навчальний посібник. Київ, 2008. 212 с.
27. Калинина А. А. Компетентностный подход и компетенция личностного самосовершенствования в образовательной области «Физическая культура». Технологии организации образовательного процесса в контексте компетентностного подхода: материалы районной педагогической конференции. Челябинск, 2006. С. 590-596.
28. Карпенчук С. Г. Теорія і методика виховання. Київ: Вища школа, 2005. С.31-35.
29. Клименко С. Виховна робота екологічної спрямованості. *Рідна школа*. 1995. №10-11. С.19-21.
30. Ковальчук Г., Ковальчук Т. Актуальні проблеми екологічної освіти та виховання. *Педагогічна думка*. 2005. № 4. С.80-85.
31. Колесник М. О.. Грубінок В. В. Екологічне виховання учнів на засадах «глибинної екології»: метод. рекоменд. Тернопіль: Вид-во ТДПУ ім. В. Гнатюка, 2002. 52 с.
32. Колычев П. М. Релятивная онтология. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2006. 227 с.
33. Кузьмінський А. І., Омеляненко В. Л. Педагогіка: підручник. Київ: Знання, 2007. С. 278-279.
34. Курамшин Ю. Ф. Теория и методика физической культуры. Москва: Советский спорт, 2010. 464 с. ISBN 5-93208-044-4.
35. Левченко Н. В. Сценарій спортивних змагань «Старти патріотів». Фізичне виховання в рідній школі. 2021. № 4. С. 32-36.
36. Лисеев И. К. Философия. Биология. Культура. Москва: ИФРАН, 2011. 315 с.
37. Луканова О. В., Тряпкина О. А. Экологическое воспитание младших школьников на уроках физической культуры. *Проблемы педагогіки.* 2016. С. 49-50.
38. Лях В. И., Зданевич А. А. Комплексная программа физического воспитания. Москва: Просвещение, 2012. 128 с.
39. Маджуга А. Г. Методологические и теоретические основы исследования здоровья созидающей функции образования. *Актуальные проблемы развития педагогической науки* : Сб. материалов. Стерлитамак: СГПА им. Зайнаб Биншевой, 2010. С. 132-134.
40. Мак Кормак Э. Когнитивная теория метафоры. *Теория метафоры*. Москва, 1990. 428 с.
41. Мамедов Н. М. Контекст экологического образования. *Непрерывное образование*. 2012. № 2. С.13-19.
42. Марунін В. В., Прокопенко О. Л. Міжнародні й національні основи виховання дбайливого ставлення до довкілля в процесі фізичного виховання студентської молоді. Зб. наук. праць з галузі фізичної культури та спорту: У 5-ти т. Т. 5. Львів: НВФ «Українські технології», 2007. Вип. 11. С. 269-270.
43. Марунін В. В., Прокопенко О. Л., Мудрік В. І. Виховання екологічної свідомості та культури у процесі фізичного виховання студентів. *Безпека життєдіяльності*. 2007. № 6. С. 31-33.
44. Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры. Москва: ФиС, 2011. 543 с. ISBN 5-99208-043-5.
45. Минаев, Б.Н. Основы методики физического воспитания школьников / Б.Н. Минаев, Б.М. Шиян. - М.: Просвещение, 2009. - 179 с. с. 23-26, 39 - 46.- ISBN 5-230-10656-8.
46. Моисеев Н. Н. Заслон средневековью. Москва: Тайдекс Ко, 2003. 312 с.
47. Моисеев Н. Н. Судьба цивилизации. Путь разума. Москва: Изд-во МНЭПУ, 1988. 288 с.
48. Моисеев Н. Н. Универсум. Информация. Общество. Москва: Устойчивый мир, 2001. 198 с.
49. Навчальна програма з фізичної культури для загальноосвітніх навчальних закладів. 5-9 класи (затверджена наказом МОН від 23.10.2017 № 1407). URL: <https://naurok.com.ua/navchalna-programa-z-fizichno-kulturi-dlya-zagalnoosvitnih-navchalnih-zakladiv-5-9-klasi-180676.html>
50. Назаренко А. В., Максимов С. В. Ecological-economical Effectiveness of the Secondary Resources Utilization in the Construction. *New Technologien in Bauwesen: Pro-ceedings of Russian-German conference*. Ulyanovsk: ULS-TU, 2008. С. 373-380.
51. Нестеркина Е. А. Развитие двигаельной и познавательной активности в физкультурно-экологической работе с детьми. Теория и практика образования в современном мире материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). Т. 0. Санкт-Петербург: Сатис, 2014. С. 82-85. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/105/5918/>.
52. Оптимізація фізичного виховання дитини у вітчизняній системі освіти : монографія / Е. С. Вільчковський, Н. Ф. Денисенко, О. І. Курок, А. В. Цось та ін. Запоріжжя, 2010. 250 с.
53. Половенко Г. Шляхи підвищення ефективності екологічного виховання школярів. *Краєзнавство. Географія. Туризм*. 2004. № 16 (квітень). С. 4-5.
54. Портных Ю. И. Спорт игры и методика преподавания. Москва, 2011. 54 с. ISBN 5-230-10656-8.
55. Про Національну доктрину розвитку фізичної культури і спорту. Указ Президента України. 2004. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/ laws/show/1148/2004#Text](https://zakon.rada.gov.ua/%20laws/show/1148/2004#Text)
56. Продан О. В., Хабовський А. Е, Запал К. В. Становлення екологічної освіти в сучасній педагогіці. Екологія: вчені у вирішенні проблем науки, освіти і практики: зб. Міжнар. наук.-практ. конф. Житомир. Державний агроекол. ун-т, 2007. С. 234–237.
57. Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. Москва, 1990. 494 с.
58. Пустовіт Н. О., Плечова З. Н. Екологічні засади, ігри та вікторини: навчальний посібник. Київ: Наукова думка, 1995. 72 с.
59. Пяткова О. Б.. Ушакова О. В. Формирование исследо- вательской компетенции учащихся при изучении естественнонаучных дисциплін. Школьные технологи. 2018. № 5. С. 43-47.
60. Рекутина П. В. Игровой и соревновательный методы обучения. Физическая культура в школе. 2011. № 1. 68 с. ISBN 5-6559-0172-5.
61. Родин В. Ф. Формирование здоровьесберегающей компетентности на уроках физической культуры в 1-4 классах на основе личностноориентированного подхода. Мариуполь, 2013. URL: http://pandia.ru/text/77/296/339.php
62. Рудакова И. А. Современные дидактические методы: смыслообразование в учебном процессе: Автореф. дис. … д-ра пед. наук. Ростов-на-Дону, 2006. 32 с/
63. Рятунская И. А., Скоромникова С. В. Развитие физических качеств школьников как средство формирования компетенции личностного самосовершенствования. *Технологии организации образовательного процесса в контексте компетентностного подхода*: материалы районной педагогической конференции. Челябинск, 2006. С. 563-568.
64. Сагатовский В. Н. Триада бытия (введение в неметафизическую коррелятивную онтологию). СПб. Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2006. 280 с.
65. Санковська І., Дмитренко С. Екологія. Наскрізна лінія в освіті , Упоряд. Дмитренко С.С. Київ: Видавнича група «Шкільний світ», 2018. 112 с. (Серія «Бібліотека «Шкільного світу»).
66. Ткаченко О. Виховання естетичної чуйності до природи у процесі гри. *Початкова школа*. 1998. № 4. С.53-54.
67. Трофімович В. В. Основи екології : навчальний посібник. Київ: ІЗМН, 1996. 212 с.
68. Уткина Т. В., Васильева Н. И. Проблемы формирования положительно активного отношения учащихся к физической культуре. *Школьные технологии*. 2020. № 2. С. 45-50.
69. Формування культури екологічної поведінки учнів основної школи : [методичний посібник] / Н. А. Пустовіт, О. О. Колонькова, О. Л. Пруцакова, Ю. В. Солобай, Г. П. Тарасюк, Е. В. Копилець. Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2014. 156 с.
70. Чаплигін В. Вплив факторів зовнішнього середовища на формування здоров’я людини. Фізична культура, спорт та здоров’я нації: зб. наук. праць. Вип. 5. ДОВ «Вінниця». Вінниця, 2004. С. 509–513.
71. Шиян Б. М. Теорія і методика фізичного виховання школярів. Ч. 2. Тернопіль: Богдан, 2001. 272 с.
72. Ягодин Г. А.. Третьякова Л. Т. Проблемы экологического образования. *Образование в области окружающей среды* : сб. докл. III Всесоюз. конф. Казань, 1990. Т. 1. С. 3-14.