

ред. академіка С. Д. Максименка. – К. : Форум, 2000. – 543 с.

5. Платонов К. К. Проблемы способностей / К. К. Платонов. – М. : Просвещение, 1972. – 310 с.

6. Приймак Ю. Ю. Проблеми професійної компетенції та рівнів підготовки публічних службовців сфер інформатизації, електронного врядування та електронної демократії / Ю. Ю. Приймак // Матеріали щорічної Всеукр. науково-практичної конференції за міжнародною участю «Державна служба та публічна політика: проблеми і перспективи розвитку» (Київ, 27 травня 2016 р.) / за заг. ред. А. П. Савкова, М. М. Білинської, С.В.Загороднюка . – К. : НАДУ, 2016. – 440 с.

7. Стрюков М. Б. Компетентностный подход в подготовке специалистов по информационной безопасности в ГОУ СПО РКСИ / М. Б. Стрюков. – [Електроний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.rksi.ru/rksi>

8. Фирсов М. В. Теория социальной работы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. В. Фирсов, Е. Г. Студенова. – М. : Гуманит. Изд. центр ВЛА ДОС, 2001. – 432 с.

9. Холостова Є. І. Теорія і методологія дослідження соціальної роботи / Є. І. Холостова // Вітчизняний журнал Школі соціальної роботи. – 2005. – № 2. – С. 4-7.

ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО ПІДХОДУ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Оксана Баштовенко

к.біолог. наук, доцент

кафедра соціальної роботи, соціальної педагогіки та фізичної культури

Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Ситуація, що склалася в країні щодо рівня здоров'я населення погіршується з кожним роком і вимагає негайних змін. Це питання широко обговорюють на всіх рівнях освіти. Але розвиток та процвітання тютюнового, алкогольного та фармацевтичного бізнесу є більш пріоритетним та прибутковим, тому зрушити в позитивну сторону питання збереження здоров'я людей зможуть лише структури, які відповідають за формування нових, креативних, компетентних спеціалістів у галузі фізичної культури. Освіта повинна дати знання і можливість обирати

здоровий спосіб життя. Ключовою фігурою в освіті у вирішенні цього питання завжди буде вчитель, а вчитель фізичної культури має найбільше можливостей для формування здоров'язбереження молодого покоління, що і повинно стати складовою освіти людини. Вимагають змін не тільки умови розвитку суспільства і освіти, суттєво потребує реформування галузь фізичного виховання.

Професійний рівень вчителів фізичної культури повинен передбачати компонент творчої складової: постійне удосконалення в професії, саморозвиток, творчий підхід до застосування різноманітних сучасних оздоровчих методик.

Аналіз літературних джерел розкриває проблему недостатнього рівня підготовленості вчителів фізичної культури до роботи в складних сучасних умовах. Майбутні фахівці не здатні до самостійного вирішення педагогічних проблемних ситуацій, не мають навичок моніторингу власного здоров'я, не володіють засобами невідкладної допомоги [6, с. 54]. Вміння грамотної побудови навчального процесу, використання сучасних засобів та форм роботи під час занять в урочній та позаурочній діяльності допоможуть виховати позитивну потребу у постійному фізичному розвитку та сформулюють спрямованість на здоров'язбереження.

Планування навчального процесу, грамотна постановка завдання та вирішення його потребує творчого підходу від вчителя. Це вміння, як показує практика, формується в Вузі, а протягом подальшої професійної діяльності набуває постійного розвитку та удосконалення. Але для багатьох випускників це стає проблемою внаслідок того, що творчість, як складова професійної майстерності, недостатньо впроваджена в освітній програмі вчителів фізичної культури.

Теоретичні основи формування професійної майстерності вчителів фізичного виховання досліджували українські вчені М. В. Карченко, 2006, Н. В. Козакова, 2005, Л. І. Кацова, 2005, російські Т. О. Михайлова, 2004, О. М. Матвеева, 2004, М. В. Широкова, 2006, білоруські О. А. Коптюг, 2008, Л. В. Шукевич, 2008; методика освіти та виховання майбутніх тренерів-викладачів розкриті у роботах Е. С. Вільчковського, 2002, М. М. Линця, 1997, А. В. Цюся, 1994; формування професійної майстерності вчителів фізичної культури Б. М. Шияна, 2005, В. Г. Папуши, 2005.

Дослідники професійної майстерності вчителів фізичної культури пропонують відходити від штампів і стереотипів, а формувати і удосконалювати педагогічну майстерність як творчу співпрацю педагога і учня з використанням креативності, комунікативності, педагогічної діагностики. Зрозуміло, що ілюстративних та пояснювальних методів вже недостатньо. Необхідно як

найбільше звертатися до інтерактивних методів навчання [2, с. 166].

Професійна майстерність вчителя фізичної культури це і є його творчість, складовою якої є інтуїція, натхнення, талант. Вміння переконувати, виражати власні індивідуальні позиції, надихати на подолання труднощів і удосконалення власних можливостей є важливими складовими професійної майстерності. Оточення, в якому навчається студент: викладачі, однокурсники, традиції начального закладу повинні сприяти розвитку його творчих здібностей.

Головним завданням учителя фізичної культури є формування в дітей та молоді позитивної мотивації до здорового способу життя, створення переконаності в його перевагах.

Аналізуючи наукові дослідження можна виявити низку суперечностей: між традиційною практикою викладання вчителя, аспекти якої надто вузькі, фрагментарні і сучасною спрямованістю професійної освіти на безперервність, забезпечення професіоналізму вчителя його соціокультурних і особистісних здоров'язберігаючих потреб [2, с. 100].

Високий професійно-творчий рівень фахівця фізичного виховання повинен відповідати наступним вимогам: вміння формувати компетенції в сфері майбутньої професійної діяльності; дотримуватися варіативності змісту освіти, вміти творчо проектувати індивідуальні освітні плани учнів та вихованців; володіти здатністю і готовністю вводити в освітній процес інтерактивні складові, застосовувати тренінгові методи навчання [4, с. 14-18]. Все це вимагає покращення навчального процесу за інтерактивними технологіями, щоб слідувати вимогам часу, в сучасних умовах інтенсифікації освітнього процесу, творче використання технологій навчання є необхідною складовою.

Висока активність – обов'язкова умова сучасного підходу до навчання вчителів фізичної культури, опора на їхній індивідуальний досвід, створення на заняттях проблемних ситуацій. Сутність технологій по формуванню професійної майстерності полягає в тому, щоб викладач і студенти були рівноправними, рівнозначними у суб'єктивній діяльності, знаходилися у активній взаємодії.

За опитуванням, кожний третій випускник Вузу, практично не готовий до проведення уроків за інтерактивними технологіями, бо не володіє методикою проведення таких уроків, 30% вчителів не займаються позаурочною діяльністю зі свого предмету [1, с. 66]. Тільки 19% вчителів визнають потрібність вивчення інноваційних технологій та запровадження їх у навчально-виховному процесі.

Сучасній школі на сьогоднішній день потрібен вчитель, що вміє творчо

підходити до організації освітньо-виховного процесу, постійно самовдосконалюватися професійно і морально, формувати механізми набуття, пошуку, у чому допомагають інтерактивні технології навчання і виховання школярів [5, с. 6-11].

Консультативна роль вчителя фізичної культури набуває великого значення в кожному навчальному закладі. Створення нової педагогічної етики, яка базується на взаєморозумінні, розвиток діалогу як домінуючого навчального спілкування допоможуть зрушити, та спрямувати навчальний процес у фізичному вихованні в здоров'язбережувальному напрямі. Обмін думками, висування та обговорення різних позицій у навчальному процесі, моделювання кінцевого варіанту створює клімат, який заохочує до творчості, надихає на досягнення власних перемог.

Таким чином, творчий підхід до професії надасть майбутнім викладачам фізичного виховання можливість: позитивно ставитись до себе та інших; досконало володіти матеріалом; успішно спілкуватися; навчитися слухати та чути аудиторію; володіти навичками роботи з аудиторією; володіти навичками вербальної та невербальної поведінки; вдосконалювати свої знання та вміння для формування фізичної культури молодого покоління, що і повинно стати складовою здоров'язберігаючої освіти людини.

Література:

1. Гільмеєва Р. Х. Формування професійної компетентності вчителя в системі післядипломної освіти: дис.... д-ра пед. наук: 13.00.01/ Гільмеєва Римма Хамідівна. – Казань, 1999. – 459 с.
2. Дамбаєва Б. Б. Педагогические условия совершенствования содержания последипломного образования учителя : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Дамбаєва Бальжит Балдандоржиевна. – Чита, 2005. – 190 с.
3. Карпюк Р. П. Підготовка майбутніх учителів фізичної культури до розв'язання педагогічних ситуацій: дис... канд. пед. наук: 13.00.04 / Карпюк Роман Петрович. – Вінниця, 2005. – 204 с.
4. Матросов В. Л. Модернизация высшей педагогической школы. / В. Л. Матросов // Педагогика. 2006. – № 10. – С. 14-18.
5. Проект: Открытый университет педагогического мастерства //Дайджест педагогічних ідей та технологій. Школа-парк, 2002. – № 4, С. 6-11.
6. Романова К. Є. Методична система формування та розвитку педагогічної майстерності вчителів: автореф. дис.... д-ра пед. наук.: спец. 13.00.08 «Теорія і

методика професійної освіти» / Романова Каріне Євгенівна; Шуйский держ. пед. ун-т. – Шуя, 2010. – 45 с.

МЕТОДИКА ОПАНУВАННЯ ДЖОГІНГУ

Тетяна Бочарова

викладач кафедра соціальної педагогіки, соціальної роботи та фізичної культури
Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Біг входить до числа найпопулярніших видів спорту. Біг – один з природних способів пересування людини, тому в якості фізичного навантаження підходить всім, незалежно від підготовки і віку. Кожен, хто починає займатися бігом, ставить собі певну мету: один хоче стати чемпіоном, інший – просто сильніше й витриваліший, третій – зміцнити волю. І все це можливо. Потрібно лише регулярно, не роблячи собі знижок, завзято тренуватися. Для того, щоб швидше навчитися правильно бігати, необхідно позбавитися від зайвої напруги. Для початку необхідно ознайомитися з правильною технікою бігу, а потім вже, використовуючи навички і знання. Можна освоїти різноманітні техніки, вибрати собі більш відповідну, щоб дати і тілу, і розуму відчути щось новеньке [5]. Біг – це саме доступна і проста фізична вправа. Під час бігу у людині працюють всі основні групи м'язів, сприяючи зміцненню організму і стрункої фігури. Користь бігу для здоров'я різноманітна і багатогранна. Під час бігу посилюється кровообіг, що підвищує витривалість серця, і поліпшує роботу серцево-судинної системи, посилюється обмін речовин, тому організму легше позбавитися з надлишком жиру і схуднути. Окрім того, заняття бігом допомагають підтримувати і підвищувати рівень інтелекту. Постійне заняття бігом стимулює мозок виробляти нові клітини сірої речовини, який сприяє підвищенню активної діяльності мозку, які відповідають за пам'ять і мислення людини. Також правильний біг допомагає боротися зі хронічною втомою, і симптомами депресії. Біг позитивно впливає на функції печінки і кишечника. При глибокому диханні відбувається масаж печінки діафрагмою, що покращує відтік жовчі і функцію жовчних проток, нормалізуючи їхній тонус. В результаті вібрації внутрішніх органів підвищується моторика кишечника і його дренажна функція. Біг сприяє очищенню організму в цілому. Під час тренування кров інтенсивним потоком рухається по судинах, збирає все