System of Teaching Speech Etiquette to the Schoolchildren of Secondary Schools of the Ukrainian Danube Region

Svitlana Glushchuk[1]

Abstract: The article presents the description of the system of teaching speech etiquette to the schoolchildren of secondary schools in the Ukrainian Danube region. We pointed out the main methodical principles, methods and ways of improving pupils' speech culture. We defined the whole complex of pedagogical conditions for efficient work aimed at mastering pupils' speech etiquette, such as: organizational (diagnostics and definition of the level of pupils' speech behaviour, maintenance of systematic and consecutive work, realization of advisable leadership in the work, personal teacher's example), technological (developing pupils' motivation for mastering the language, stimulating pupils' vivid cognitive activity, definition of interdependence between studying the linguistic units of different levels and developing pupils' communicative and speech skills, work at correct speech intonation, pupils' enlisting and participation in different types of speech activity and so on) and also controlling and evaluating conditions (systematic control of the whole work from both teacher's and parents' sides, timely correction of the educational process).

Keywords: speech etiquette; speech culture; pedagogical conditions for efficient work

В условиях интеграции Украины в европейское образовательное пространство особую значимость приобретает проблема воспитания высокой языковой культуры граждан, уважения к государственному языку и языкам национальных меньшинств Украины, в том числе и к русскому, что нашло отражение в концептуальных положениях Национальной доктрины развития образования Украины в XXI столетии (Doctrine, 2002, p. 2).

В связи с этим приоритетной становится проблема формирования речевой и коммуникативной компетентности как ведущего компонента в структуре общей подготовки и развития личности. При этом общеобразовательная школа должна обеспечить формирование коммуникативной личности – человека, свободно и легко выражающего свои мысли, имеющего высокий уровень речевой культуры, постоянно заботящегося о качестве своей речи и ее совершенствовании.

Воспитание же подлинно культурных людей невозможно без общечеловеческих правил речевого общения. Т.А. Ладыженская справедливо указывает, что «культура – культурный человек – культура речевого

[1] Associate Professor, PhD, Izmail State University of Humanities, Ukraine, Address: Repin St., 12, Izmail, Odessa Region, Ukraine, 68610, Tel.: +38(04841)48242, Corresponding author: rioidgu@ukr.net.

поведения неразрывно связаны, культура речевого поведения – это проявление общей культуры человека» (Ladyzhenskaya, 1986, p. 52).

Поиск путей решения этой проблемы связан с изучением комплекса вопросов, среди которых большое значение имеет воспитание личности учащегося самостоятельной, готовой к сотрудничеству, созидательной деятельности, толерантной к чужому мнению, приветливой, вежливой, владеющей на высоком уровне формулами речевого этикета и умеющей ими пользоваться во всех видах речевой деятельности.

Исследование речевого развития личности с учетом сложности и многогранности речевых явлений основывается на достижениях лингвистики, лингводидактики, педагогики и др.

Лингвистические основы методики обучения русскому речевому этикету содержатся в работах Е.И.Беляевой, В.Е. Гольдина, М.А.Кронгауза, Л.Т. Крысина, И.А. Стернина, Н.И. Формановской, Л.В.Цуриковой и др.

Лингводидактические закономерности формирования культуры речевого поведения учащихся исследуются Л.М. Зельмановой, А.С. Киселевой, А.В.Кореневой, Т.А. Ладыженской, Н.А. Халезовой и др.

Изучение данной проблемы в условиях школьной практики вынуждает констатировать, что в общеобразовательных учреждениях существует определенная практика планирования и организации работы по обучению правилам русского речевого этикета, но, к сожалению, она осуществляется разрозненно и несистематически.

Констатирующий срез, проведенный в общеобразовательных школах украинского Придунавья, показал низкий уровень владения учащимися формулами речевого этикета, что подтвердили и результаты опроса учителей-словесников, библиотекарей и других работников школ, беседы с учениками, наблюдение за учебно-воспитательным процессом. Так, большинство учащихся знают наиболее простые этикетные выражения (формулы приветствия, благодарности, вежливого обращения), однако в речи их используют редко и чаще всего при общении со взрослыми, знакомыми, не употребляют этикетные формы при контакте с незнакомыми взрослыми и своими сверстниками. Не всегда вежливая речь школьников подкрепляется соответствующими поступками, внимательным отношением к окружающим людям.

Поэтому цель нашей статьи – помочь начинающим учителям в организации обучения речевому этикету учащихся 5 класса, однако в пределах данной публикации мы остановимся лишь на некоторых ее важных аспектах.

В работе по обучению речевому этикету учащихся 5-х классов нужно исходить из того, что:

1) речевой этикет – один из важнейших элементов культуры, неотъемлемая часть общей системы этикетного поведения человека; речь человека – это показатель его интеллекта и культуры, чем речь точнее, образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества;

2) культура речи – сложное понятие, оно включает две стадии овладения учениками литературным языком:

- правильность речи, владение нормами устного и письменного литературного языка, то есть правилами произношения, ударения, грамматики и словоупотребления;

- речевое мастерство, умение выбрать стилистически уместный вариант, выразительно и доходчиво изложить мысль.

Развитие речевой культуры школьников должно рассматриваться как фактор воспитательного воздействия. Под обучением культуре речевого общения следует понимать не только обязательное соблюдение норм литературного языка, но и стремление к оптимальному выбору способов выражения для передачи своего высказывания, а также развитие умений реконструировать из текстов мысли, идеи своих непосредственных и потенциальных собеседников. Учителю-словеснику нужно поставить перед собой важную задачу – сформировать у учащихся культуру правильной, чистой, образной речи и на каждом уроке продвигаться к конечной цели, поскольку истинная культура молодого человека (общая и будущая профессиональная) немыслима без ее важнейшего элемента – культуры речи.

Решение указанных задач требует внести в методику преподавания русского языка существенные изменения, которые связаны с исследованием механизма систематического обучения школьников правилам речевого поведения.

В работе по обучению речевому этикету нужно опираться на общедидактические и собственно методические принципы: принцип научности, предполагающий строгий отбор материала по русскому языку; принцип последовательности, обеспечивающий такое распределение материла, которое способствует пониманию отдельных фактов в единой системе; принцип преемственности, помогающий осуществить связь изучаемого с ранее изученным; принцип перспективности, предполагающий связь с тем, что будет изучено; принцип наглядности; принцип связи теории с практикой и др. Большое место должно отводиться взаимодействию обучения и развития мышления. На уроках важно использовать приемы,

задания, упражнения, ситуации, способствующие развитию логического мышления (сравнение, синтез, анализ).

Успешному формированию у школьников опыта творческой деятельности содействуют методы обучения, характеризующиеся:

- практической направленностью на основе разработанных подходов к определению сложности творческих заданий, их систематизации;

- способностью оптимально сочетаться;

- обеспечением необходимых педагогических условий для их реализации.

Основой подобного обучения выступает активизация познавательной деятельности учеников с помощью активного общения: ученик с учеником; ученик с группой учеников; ученик с учителем; учитель с представителем группы; учитель с группой учеников; учитель с классом (Methods, 2005, p. 131).

Такое обучение в методике получило название интерактивного. Его сущность состоит в том, что учебный процесс организуется на положениях постоянного активного взаимодействия всех учащихся класса. Это взаимообучение, где ученик и учитель равноправные, равнозначные субъекты обучения.

Интерактивные методы способствуют интенсификации и оптимизации учебно-воспитательного процесса и дают возможность:

- облегчить процесс усвоения программного материала;

- активизировать учебную деятельность учеников;

- формировать навыки анализа учебной информации, творческого подхода к усвоению учебного материала;

- формулировать собственную мысль, правильно ее высказывать, аргументировать;

- моделировать различные ситуации и обогащать собственный опыт посредством включения в различные жизненные ситуации;

- учиться слушать другого человека, уважать альтернативную мысль, стремиться к диалогу;

- находить рациональные пути решения проблем, формировать навыки самостоятельной работы, выполнение творческих работ.

Необходимыми условиями процесса интерактивного обучения являются четкий план действий и конкретные задания для ученика и учителя, сотрудничество между учениками класса, между учеником и учителем

(Methods, 2005, p. 132), поэтому, формируя навыки речевого этикета, такие методы важно активно использовать.

К тому же следует стремиться осуществлять и внутрипредметные связи, в частности, воспитание речевого этикета учащихся осуществлять во взаимосвязи с лексикологией, орфографией, синтаксисом, пунктуацией.

Школьная программа по русскому языку ставит задачи подготовки высокообразованных людей. Изучение русского языка имеет образовательно-познавательное и практическое значение. Это заключается, прежде всего, во взаимодействии русского языка с другими школьными предметами и в том, что он является одним из мировых языков.

Самая тесная связь должна устанавливаться с литературой, при этом нужно использовать тексты из изученных художественных произведений; готовить учащихся к написанию изложений на литературные темы, предупреждая орфографические ошибки; работать над выразительным чтением учеников.

Обучение на основе методического принципа взаимосвязи разделов школьного курса русского языка способствует эффективности уроков и, следовательно, совершенствованию знаний, умений, навыков учащихся.

В образовательном процессе по русскому языку, наряду с усвоением языковых норм, необходимо рассмотреть такие важные темы, как, например, «Учимся благодарить», «У меня зазвонил телефон», «Искусство быть другим» и т. п., во время анализа которых нужно обучать речевому этикету учащихся, развивать культуру их речи.

К тому же значительное внимание должно уделяться овладению учащимися богатством выразительных средств языка, формированию у них навыков связной устной и письменной речи, искусству этикетного общения в школе и дома.

Представим систему работы по обучению речевому этикету пятиклассников.

Так, при повторении изученного в начальной школе по теме «Местоимение» необходимо уделить особое внимание специфике использования вежливой формы местоимений *ты (Вы) – твой* (*Ваш)*; заострить внимание учеников на невежливом употреблении местоимения *он (они)* в присутствии лица, о котором идет речь. В процессе же повторения глагола при изучении повелительного наклонения обязательно следует рассмотреть различные по степени выражения вежливости способы побуждения к действию.

В разделе «Сведения по синтаксису и пунктуации» по теме «Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения»

нужно остановиться на интонации как средстве выражения вежливости и вежливого побуждения к действию.

В ходе усвоения темы «Предложения с обращением» важно уделить внимание роли обращений в устном общении при выражении благодарности, приветствия, прощания, просьбы и т.д. При этом важно проанализировать примеры с обращением, выраженным именем собственным (типа *Тонечка*) в разговоре с малышом, сестрой, братом, а также установить соответствие тона содержанию предложения с обращением. Кроме того, нужно продемонстрировать разные обращения, называющие одно и то же лицо (по фамилии, имени и отчеству, имени, словом с ласкательной окраской) в зависимости от ситуации общения, обстановки, степени знакомства и т.д., обращения со словами типа *дорогой, милый, родной* и т.д., заострить внимание на невежливости употребления в качестве обращения выражений типа *Эй, ты* и др.

В процессе изучения темы «Предложения с вводными словами» необходимо остановиться на определенных группах вводных слов, с помощью которых можно а) вежливо обратиться с просьбой или приглашением (*извините, простите, пожалуйста, позвольте)*; б) смягчить отказ (*к сожалению, к моему огорчению* и т.д.); в) более деликатно выразить свое несогласие с мнением собеседника; г) менее категорично выразить свое мнение.

Усвоение темы «Прямая речь. Диалог» нельзя не связать с точностью прямой речи (цитирования) как выражением уважительного отношения к собеседнику, автору высказывания, а также как проявлением академической добропорядочности; с употреблением вежливых слов в обращении к старшему или незнакомому человеку.

В разделе «Лексикология» при изучении синонимов следует обратить внимание учащихся на текстовые синонимы, в том числе эвфемизмы.

Тему «Суффикс» из раздела «Состав слова. Словообразование. Орфография» важно объединить с изучением употребления в качестве обращения слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами *(Машенька, Танечка, Васенька)*.

А на уроках развития речи пятиклассников при изучении темы «Общение и речь. Адресат речи. Основные правила общения» нужно сосредоточить внимание на понятиях «общение», «цель речи, адресат речи», «усвоение основных правил общения».

Изучение стилей речи важно связать с усвоением понятия о речевой ситуации, условиях общения.

В ходе усвоения темы «Письмо, адрес» необходимо ознакомить учеников с основными правилами переписки (вежливый тон письма, внимание к

адресату, к его вопросам и т.д.); провести целесообразную работу над выработкой умения использовать в письмах вежливые слова в начале (*дорогой, милый, уважаемый*) и в заключении (*до свидания, всего доброго, с глубоким уважением, жму вашу руку, целую* и др.).

Обучая школьников устному отзыву о высказывании друга, важно сформировать у них умение соблюдать требования к правильной речи, внимательно, с уважением относиться к товарищам.

А при написании изложения текста повествовательного характера с элементами описания пятиклассники должны научиться правильно обращаться к собеседнику, уместно, в зависимости от ситуации общения, выбирать форму общения.

Представленная система работы, направленная на формирование речевого этикета учащихся, естественно должна находить отражение в системе соответствующих упражнений, в которых обязательно должны быть представлены задания с различными речевыми ситуациями, способствующие расширению словарного запаса школьников, осознанию важности умения употреблять разнообразные формулы речевого этикета.

Использование речевых ситуаций усиливает практическую направленность в обучении речевому этикету и способствует лучшему усвоению учащимися этикетных слов и выражений. Учащиеся должны уметь в заданной ситуации выбрать наиболее подходящую, оптимальную формулу речевого этикета. Речевые ситуации могут основываться на ситуациях, часто встречающихся в повседневной жизни учащихся: приветствие и прощание с другом, с его родителями, со своими родственниками, с хорошими знакомыми и незнакомыми людьми; общение при личном контакте, по телефону и т.д.

Во время проведения упражнений нельзя не обратить внимание учеников и на то, что в речевом общении огромна роль интонации и ее средств (мелодики, логического ударения, пауз, тона, тембра голоса, темпа речи).

Кроме того, нужно сообщить ученикам, что в речевом общении широко используются жесты и мимика, ведь доказано, что слушающий не усваивает 30-40% информации, если интонация, темп речи, мимика и жесты говорящего не соответствуют ей. Здесь интересным для учеников будет материал о различии жестов, о так называемых неприличных жестах как нарушении этических норм, принятых в определенном социуме, о профессиональных жестах и др.

Для достижения продуктивности работы по обучению русскому речевому этикету необходимы следующие педагогические условия:

1) *организационные* (диагностика и учет уровня речевого поведения учащихся, обеспечение целенаправленности обучения, систематичности и логичности, последовательности в проведении работы, осуществление целесообразного руководства ею, личный пример учителя);

2) *технологические* (повышение интереса к овладению языком, творческий подход, стимулирование активной познавательной деятельности школьников, учет взаимосвязи между изучением языковых единиц разных уровней и развитием коммуникативно-речевых навыков школьников, комплексное решение задач по воспитанию устной и письменной культуры, работа над правильным интонированием речи, привлечение учащихся к различным видам речевой деятельности, использование средств наглядности и технических средств обучения);

3) *контрольно-оценочные* (систематический контроль над ходом выполнения работы, как со стороны учителя, так и родителей, своевременная коррекция учебной деятельности).

Таким образом, в результате проведения систематической и беспрерывной работы по обучению учащихся общеобразовательной школы речевому этикету обеспечивается развитие культурной и творческой языковой личности.

Перспективы исследования видим в дальнейшем поиске путей эффективной работы по усвоению школьниками норм речевого этикета русского языка.

References

Doctrine (2002). A national doctrine of development of education/Національна доктрина розвитку освіти. *Education/Освіта*, № 26. – 24 April – 1 May.

Ladyzhenskaya, T.A. (1986). *Living word: Oral speech as a means and subject of education: Training manual*/Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения: Учебн. пособие. Москва: Просвещение. 127 с.

Methods (2005). *Methods of Teaching native language in secondary schools*/*Методика навчання рідної мови в середніх навчальних закладах*. Київ: Ленвіт. 400 с.