

Л. М. Масол, О. В. Базелюк, О. А. Комаровська, В. Г. Муромець, В. В. Рагозіна ;
за наук. ред. Л. М. Масол. – К. : Аура Букс, 2012. – 240 с.

4. Кузьменко В. В. Формування полікультурної компетентності вчителів загальноосвітньої школи : навчальний посібник / В. В. Кузьменко, Л. А. Гончаренко. – Херсон : РПО, 2006. – 92 с.

5. Макаев В. В. Поликультурное образование – актуальные проблемы современной школы / В. В. Макаев, З. А. Малькова, Л. Л. Супрунова // Педагогика. – 1999. – № 4. – С. 3-10.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В МЕЖДУНАРОДНОМ ПРАВЕ

Сейфулла Рашидов

докт. пед. наук, профессор

Ізмаїльський державний гуманітарний університет, Україна

О значимости законодательства для воспитания писали еще древние философы. В частности, древнегреческий философ Аристотель в своей знаменитой работе «Политика» замечает: «Едва ли кто-нибудь будет сомневаться в том, что законодатель должен отнестись с исключительным вниманием к воспитанию молодежи, так как в тех государствах, где этого нет, и самый государственный строй терпит ущерб» [1, с. 628].

Значительную роль в процессе поликультурного воспитания и образования играет правотворческая деятельность международных организаций. К примеру, в статье 26 Всеобщей декларации прав человека говорится о праве каждого человека на образование, которое «должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами и должно содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира» [2, с. 35].

Во многих документах отмечается, что образование и воспитание должны способствовать культурному развитию народов мира и толерантному отношению людей друг другу.

Исходя из убеждения, что молодое поколение должно знать, уважать и развивать культурное наследие своей собственной страны и всего человечества, что мир, свобода и справедливость являются одними из основных гарантий осуществления ее стремлений к счастливой жизни, Генеральная Ассамблея ООН 7 декабря 1965 года приняла «Декларацию о распространении среди молодежи идеалов мира, взаимного уважения и взаимопонимания между народами».

В документе изложены принципы, которые должны лежать в основе государственной политики в области поликультурного воспитания и образования:

- воспитание молодежи в духе мира, справедливости, свободы, взаимного уважения и взаимопонимания, чтобы способствовать установлению равноправия для всех людей и всех народов, улучшению международных отношений и укреплению мира и безопасности;

- молодежь должна воспитываться на основе уважения достоинства и равенства всех людей, без какого бы то ни было различия по признаку расы, цвета кожи, этнического происхождения или убеждений, а также в духе уважения к основным правам человека и к праву народов на самоопределение [3].

В «Декларации принципов международного культурного сотрудничества», принятой Генеральной конференцией ЮНЕСКО 4 ноября 1966 года содержится призыв уделять особое внимание при осуществлении культурного сотрудничества нравственному и интеллектуальному воспитанию молодежи в духе дружбы, международного взаимопонимания и мира. Такое сотрудничество между государствами, сказано в резолюции, должно облегчить профессиональную подготовку новых поколений [4].

Основными руководящими принципами политики государств в области образования и воспитания в соответствии с «Рекомендацией о воспитании в духе международного взаимопонимания, сотрудничества и мира и воспитании в духе уважения прав человека и основных свобод» (ЮНЕСКО, 19 ноября 1974 г.) являются:

- международный аспект и осознание растущей глобальной взаимозависимости между народами и нациями;

- понимание и уважение всех народов, их культур, цивилизаций, ценностей и образа жизни, включая местные этнические культуры и культуры других наций, а также способность к общению с ними;

- осознание не только прав, но также и обязанностей, возложенных на отдельных лиц, социальные группы и народы, по отношению друг к другу;

- понимание необходимости международной солидарности и готовность участвовать в решении проблем своего общества, своей страны и мира в целом [5].

Культура мира и культурное разнообразие являются фактором не только социально-экономического развития той или иной страны. Культурное разнообразие расширяет возможности индивидуального выбора, являясь источником и средством, обеспечивающим «полноценную интеллектуальную, эмоциональную, нравственную и духовную жизнь» – сказано в Декларации

ЮНЕСКО о культурном разнообразии [6]. При этом гарантией культурного разнообразия являются права человека.

Уважение и развитие культурного многообразия – ключевая тема «Белой книги» Совета Европы 2008 года. «Если европейской идентичности суждено быть, – говорится в документе, – она должна быть основана на разделяемых всеми основополагающих ценностях, уважении к общему наследию и культурному многообразию, а также на уважении к равному достоинству каждого человека» [7]. Развитие культурного разнообразия в духе солидарности предполагает межкультурный диалог, понимаемый в «Белой книге» как открытый и уважительный обмен мнениями на основе взаимопонимания и уважения между отдельными людьми, а также группами людей различной этнической, культурной, религиозной и языковой принадлежности, имеющими разные исторические корни.

Задача поликультурного воспитания и образования молодежи международными организациями возложена на высшие учебные заведения.

В этом отношении весьма ценным является «Бухарестская декларация этических ценностей и принципов высшего образования в Европе» 2005 г. Этические ценности и нормы академической добросовестности составляют основу не только для развития знаний, обеспечения качества образования, но и подготовки студентов как ответственных граждан демократического государства. В декларации выделены следующие ключевые ценности добросовестного академического сообщества: честность, доверие, прямота, уважение, ответственность и подотчетность.

Каждый участник образовательного процесса должен сам соблюдать их и стремиться распространять на остальных членов академического сообщества, последовательно воздерживаясь нечестного поведения, подрывающего моральные устои высших учебных заведений. «Честность в преподавании, оценке успехов студентов, исследованиях, карьерном продвижении и иных начинаниях, связанных с присвоением степеней, должна основываться на законных, прозрачных, справедливых, предсказуемых, последовательных и объективных критериях» [8].

Такие взаимоотношения внутри академического сообщества способствуют взаимному доверию, свободе самовыражения, что, в свою очередь создает благоприятную атмосферу для поликультурного воспитания и образования учащейся молодежи.

Литература

1. Аристотель. Сочинения / Аристотель. – М. : Мысль, 1984. – 628 с.
2. Всеобщая декларация прав человека // Права людини: Збірник документів / Укладач: Рашидов С. Ф. – Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2005. – 236 с.

3. Декларация о культуре мира. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://belarus21.by/dfiles/000146_405563_14.doc

4. Декларация о распространении среди молодежи идеалов мира, взаимного уважения и взаимопонимания между народами. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: un.by/ru/documents/humrights/bsm

5. Рекомендация о воспитании в духе международного взаимопонимания, сотрудничества и мира и воспитании в духе уважения прав человека и основных свобод. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: un.by/ru/documents/humrights/bsm

6. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.un.org/russian/document/declarat/decl_diversity.pdf.

7. «Белая книга» по межкультурному диалогу: «Жить вместе в равном достоинстве». – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.coe.ru/publication/.../index.php?.

8. Бухарестская декларация этических ценностей и принципов высшего образования в Европе. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.aha.ru/~moscow64/educational_book

ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНІХ ПОТРЕБ У МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ЯК УМОВА ЇХ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ

Світлана Рашидова

канд. пед. наук, доцент

Східноукраїнський національний університет імені В. Даля, Україна

Сучасна педагогіка відстоює позицію виховання людини культури [2; 4]. Науковці й практики не полишають зусиль віднайти універсальні й нові засоби щодо виховання взагалі, й виховання людини культури зокрема. Альтернативи науці та мистецтву не знайдено.

Людина культури – це особистість, що живе, розвивається і формується в культурі, виступаючи при цьому об'єктом впливу культури і її носієм, яка водночас транслює і створює культуру. Потужної сили у справі виховання дітей і молоді як носіїв і трансляторів культури набуває мистецтво і художня література як вид мистецтва.

Студенти педагогічних спеціальностей як майбутні педагоги – це представники інтелігенції, носії культурних цінностей, культури, яку вони будуть транслювати, передавати новим поколінням, що виховуються і що будуть творити майбутнє. Тож, від них, як і від сім'ї, певною мірою, залежить